

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند  
 جامعہ اسلامیہ دیوبند  
 مکتبہ اسلامیہ دیوبند

# گلستاں یا گدا و گداوار

۱۰۰  
 ابرجادی الاول ۱۳۱۰

Checked  
 ۱۹۳۸

د. وطیحا صاحب  
 چار سو چلنے لگی باد مراد  
 ہاتھ غیبی نے دی اس دم  
 ۱۰



بہارِ عالم  
 جامعہ اسلامیہ دیوبند  
 مکتبہ اسلامیہ دیوبند  
 مکتبہ اسلامیہ دیوبند



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قطعہ بیستم بر مصع طرح

کی عطا آصف نے دیوانی کی خدمت کو  
ہر کوئی خوش رخ شہل ہر ایک ہوشیار

جہاں مخلوق کے آرام پاتے کیلئے  
کیا مبارک دور آیا ہے زمانے کیلئے

خداوند عالم نے رعایا اور بادشاہوں کے تعلقات لازم ملزوم رکھ دیے۔ بادشاہوں کو حکم ہے کہ رعایا کے حال میں خبر رکھو انکی داد دو۔ فریاد سنو۔ اور آسائش و راحت کی سامانیں مہیا کرو۔ اور اس سبط رعایا کو اپنی بادشاہ کی تابعداری و فرمانبرداری میں جان و دل سے مستعد رہو کی ہدایت کی ہے جب قلعہ پر ہماری نظر پڑتی ہے اور بعض بادشاہان ماضی کے حالات دیکھتے ہیں آتے ہیں تو ایک حیرت سی ہوتی ہے یعنی اونکا عزیز وقت اور عمر کبے بہا حصہ عیش و عشرت میں گزرتا تھا۔ نہ نظام ملک سے شرکار۔ نہ ریاست کی پہنچ کی سرغرض۔ نہ رعایا کی آسائش و تکلیف سے مطلب کل امور سلطنت کا دار و مدار لایق با و فائز نکال دیا اور مختصر تھا۔ انتظام مملکت کی فوجی اون کے اعتماد پر چھوڑ دیا جاتا تھا۔ جبکہ وہ بڑی دیانتداری اور ایمانداری سے انجام دیکر نیکم اور ہر دل عزیز ہونے کے علاوہ اپنی آقا کے مورد غایات ہوتے تھے۔ اکثر اوقات بعض خود غرض و زیریں اپنی آقا اور ملک کی بربادی کا سبب ہوئے اور انکی خود غرض اور سازشی کارروائیوں سے ملک کو تباہ اور برباد کرنے میں کوئی دقیقہ ادھارتھا نہ کیا۔ مگر ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ کل بادشاہان ماضی عیش و عشرت کے عاشق نہ رہے اور تمام وزراء و سلف بادشاہان

دشمن تھے بلکہ بعض کے لفظ ہنواپنے اس مضمون میں پہلی ہی لکھ دیا جس سے کل پر اطلاقی نہیں ہو سکتا  
 یہ امر مسلمہ ہے کہ اچھو اور بری ہر زمانہ اور ہر قوم و ملت میں ہوتے آئے ہیں۔ بقول شخص و خلیج انکشت  
 یکسان نکرود۔ مگر ہم اور رعایا و کن اپنی اپنی خوش قسمتی پر حقد رنا زکرین تر یا ہی۔ اور جس  
 فخر کرین بجا ہے۔ کہ ہمارے بادشاہ ظل اللہ۔ عادل زمان فخر و شیران۔ سکندر رشید  
 دارا حشمت۔ خداوندین و مال فوج امیر محبوب علی بنی ہاشم در فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک  
 آفتاب سادوس خلد اللہ ملکہ۔ ہیں جنکو اپنی رعایا کی بہبود کی فکر ملک کی فلاح و حالت درست  
 ہر دم و ہر لحظہ خیال۔ اور بذات خود انتظام ملک میں اپنی عزیز وقت کا بے بہا حصہ صرف کرتے  
 ہیں۔ سخاوت میں شک ظاہر۔ فراست و دانائی میں یکتا۔ خلق و مروت میں اپنا اپنی  
 نظیر۔ اور رحم دلی و غریب پروری شرفا و نوازی کا خاتمہ تو حضرت ظل سبحانی کی ذات بابر کا  
 پر ہے۔ ہر چند ہمارے آقا و ولی نعمت حضرت ظل سبحانی کو بھی بعد انتقال مختار الملک اول  
 کے متعدد وزراء کی طرف سے زیادہ تر متفکر رہنا پڑا اور انکی خود مختارانہ اور ناجائز کارروائیوں  
 نے بارہا خاطر اقدس کو صدمہ پہنچایا مگر حضرت ظل سبحانی خلد اللہ ملکہ نے بڑی صبر اور بردباری  
 سے برداشت فرما کر تہایت حسن و خوبی سے ان ناجائز کارروائیوں کو روکا جبکہ بفضل خدا  
 یہ نتیجہ نکلا جو بیک پر اچھی طرح ظاہر ہو گیا۔ اکثر ایسی ایسی پیچیدگیاں واقع ہوئیں جنکا  
 کامیابی کے ساتھ غفلت نہ رہی اور دانائی سے سلجھتا۔ اور جو زبان مبارک سے فرمایا  
 اوسکو پورا کر دیکھنا حضرت ظل سبحانی ہی کا کام تھا بہلا دوسر کیا کر سکتا حتیٰ کہ ہر اونچے  
 و اعلیٰ میا ختمہ کہہ اوٹھا۔ اس کار از تو آید و مردان جہنم کنند۔ المختصر نواب و فاروق الملک  
 بہادر کے وزارت کا زمانہ ملک اور اہل ملک کے لئے کچھ مفید ثابت ہوا اسی زمانہ ہوا اسی مگر  
 شاہ وزیر میں کچھ ایسے اختلافات اور پیچیدگیاں رہیں جسکا یہ نتیجہ نکلا کہ امیر جمادی الاول



کو نواب سرو قارا لام بہادر چھ ماہ کی رحمت لیکر بار مدار المہامی سے سبکدوش ہو گیا  
ایسے وقت میں ایک لایق - فرمان بردار کار گزار وزیر کی ملک کو ضرورت پڑی  
حضرت ظل سبحانی نے فوراً ہمارا چہ پیشکار بہادر کو اس عہدہ کے لئے منتخب کیا اور اسی  
روز بہادر موصوف کے خدمت میں المہامی سے سرفراز فرمایا۔ عینک لاجواب انتخاب ہوا۔ ہر لڑنے  
و اعلا اس انتخاب سے تہایت خوش ہے اور ہر شخص کو یہ امید ہے کہ حضرت ظل سبحانی اور ہمارا چہ مدار الملک  
بہادر بالاتفاق عہدہ طور سے امور ریاست کو انجام دینگے اور بہت جلد ملک اور اہل ملک  
کیلئے بہبود کی کے سامان تھو پڑیں ہوں گے۔ بلکہ جو کچھ خیر ایمان سابق کے ملک میں پہلے  
ہوئی ہیں اور کچھ جلد تر اسناد ہوگا۔ یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ جو شخص اپنے ہو یا اعلیٰ اپنی اقل کے  
تابع داری اور فرمان برداری میں اگر فرق نہ آئے دیگا وہ ہمیشہ اپنے آقا کا مور و دعائیات  
رہیگا۔ جسکی نظیر ہمارے ہمارا چہ بہادر مدار المہامی سرکار عالی ہیں۔ اپنے ابتدائے زمانہ سے  
بجز حضرت ظل سبحانی کے کسی دوسرے سے کام نہ کرے اور اس حسن سخی و تابع داری اور  
خدمت گزاری کا اد کیا کہ ہمیشہ مورد الطاف خداوندی رہے۔ بجز اطاعت کے کوئی بات  
آپسے ایسی سرزد نہیں ہوئی جو خلاف طبع مبارک حضرت ظل سبحانی ہوتے۔ اسی اطاعت  
جان نثاری کا یہ صلہ ہے کہ آج ہم آپ کو اس عہدہ جلیلہ پر ممتاز دیکھتے ہیں۔ گو  
بالفعل آپ چھ ماہ کیلئے منصرم ہیں۔ مگر حضرت ظل سبحانی کے مزید سرفرازی اور آپکی  
حسن گزاری سے تقدیر کیل سے کہ بہت جلد مستقل مدار المہامی کے خلعت سے سرفراز ہوں گے  
آپکی عمر اسوقت اڑتیس برس کی ہوگی۔ غالباً نواب مختار الملک اہل مرحوم کا زمانہ حکومت کی کاروائی  
آپکی چہ پہلے ہوں اور نواب عبدالسلطنہ لاخٹانی کی طرز حکومت کا بھی خیال ہوگا۔ نواب  
سلطان شاہ اور نواب وقار لام بہادر کا زمانہ اور تغیرات کے اسباب و وجوہات ابھی طرح

آپ کے پیش نظر ہوں گے۔ لہذا ہم و توفیق کے ساتھ کہہ سکتی ہیں کہ آپ ہمیشہ اپنے آقا کو فرمانبرداری  
 و رضا جوئی میں گے اور ہرگز نہ گروہ و روش نہ چلیں گے جسکی وجہ سے گلدستہ وزارت میں خاکی خاست  
 پیدا ہو بلکہ اس امر میں ساعی ہوں گے کہ یہ گلدستہ ہمیشہ شگفتہ و شاداب ہو اور اسکی نگہداشت  
 سے یہ کلاں مرغ معطر ہو۔ انشاء اللہ اپنے آقا اور اہل ملک کے نظروں میں فوت پیدا  
 کرنے اور ہر دلعزیز ہونیکا سارٹیفکٹ آپہی کو حاصل ہوگا۔ آپ بڑی لائق و ذکی الطبع و فہم ہیں  
 عربی و فارسی انگریزی میں اچھی دستگاہ ہیں۔ ملکی زبان میں بھی بہت صاف گفتگو فرماتے ہیں  
 قانون و انتظام مملکت میں پوری واقفیت حاصل ہے۔ آپکے ہوشیار و خلیق۔ معاملہ  
 فہم۔ اور خیر خواہ ریاست ہونیکا ہر شخص مقرب ہے۔ سخاوت بھی آپ پر ناز ہے اور کیوں نہیں  
 کہ اب ہمارا جہ چند و لال جاتم وقت کو نولسے ہیں۔ نظم آپ کی لاجواب۔ شریعہ مثال  
 بہت سی کتابیں مطبوعہ و غیر مطبوعہ آپکی تصنیف سے موجود ہیں جنکو دیکھ کر ہر انصاف پسند آپکی علی  
 وجہ کے لائق ہونیکا سقر ہو سکتا ہے۔ فن شعریں آپکو حضرت ظل سبحانی خلد اللہ ملک کے  
 شاگردی کا فخر حاصل ہے۔ کلام آپکا بہت پاکیزہ مضمون خیر ہوتا ہے کوئی شعر لطف  
 اور فصاحت و بلاغت سے خالی نہیں۔ نعت شریف میں بھی بہت کچھ فرمایا، پچاسوں  
 غزلیں موجود ہیں۔ جنکے ہر شعر سے ٹپکتا ہے کہ آپکے دل میں رسول مقبول صلی اللہ  
 علیہ وسلم کا دیرائے محبت خوشنہن ہے۔ اللہم زد و فرد۔ اب میں اس مضمون کو ختم  
 کر کے دست بدعا ہوں کہ خداوند ازمانہ حکومت ہماری بادشاہ عادل کا ہمیشہ قائم رہے  
 اور ظل اللہ کی عمر و دولت اقبال میں دن و رات چوکنی ترقی ہو و نیز عالیجناب  
 ہمارا جہ بہادر مدارالمہم سرکار عالی اپنے آقا کی اطاعت میں ثابت قدم رہ کر مدام مورد  
 عنایات خداوندی رہیں۔ آمین ثم آمین۔ خاکسار۔ محمد عبداللہ خان ضیف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## تضمین برصہ طرح از سخن سنجان معجز بیان

کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاد عالیجاہ کو چہرہ وارت کا ملا	شیفتہ
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاد ہے ہر ایک دل ملک کن آبلو ہے	میکش
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	پہر چلی باد بہاری گل کھلانے کیلئے	نعیم
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاہ محبوب علی دیوان کشن پر نشا تھا	شوق جعفری
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	اندون ہے شاد پر دلاؤ ودار سلطنت	مخووظ
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاد کے الطاف سے ہوتا ہے ہر چیز جو	مضطر
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ٹھیک تشریف وارت سے کشن پر نشا پر	سلام
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	فضل خالق سے ہو ہی نہیں اب ہمارا جزیر	سخن
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاہ محبوب بعلجان ہے جہا راجہ وزیر	ہنر
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاد کے باعث سے دلشادان میں غم کا	مسرور
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	عادل و منصف کو حق نے کیا عظیم وزیر	رفعت
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاہ آصف کیا ہی شاد کو اپنا وزیر	عیتق

کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاد و مہر دیتے ہیں امن و بر مقصود	مفید
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ہو گئے راجہ کشن شاد دیوان دکن	شباب
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ہو گئے راجہ کشن شاد دیوان دکن	معروف
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ہو گئے دستور عظم پیشکار نامدار	رقص
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ہیں کشن شاد دستور دکن تلمیذ شاہ	افضل
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاد نے پائی وزارت عیش و ہوشی	عیش
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ابگو شہ نے بصر عزت کیا اپنا ور	نجیف
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	شاد کا در ہے عربوں کا کھانا	رشید
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	وہی وزارت میر خاں کے کشن شاد کو	خانم
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	حضرت صف دیوان کر دیا ہر شاد کو	جاہ
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	باو شہ عادل زیرینک حق حکام خوب	چرخ چینی
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ہو گئے دیوان صف کے کشن شاد	ناظم
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	چلے اُن کے در قیمت از مانیکہ	فخر
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	راجہ راجہ ہاراجہ کشن پر شاد کا	صمیم
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	جام دل ہر اک کا ملبوس خراب عیش	روح
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	مستعد سب خلق ہو خوشیاں منانیکہ	چاند
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	اس وزارت کے کیا فقہ راک عالم کو شاد	فقہور
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	نغمہ زن ہیں بلبلین ہر شاخ گل پر اکھل	صبوحی
کیا مبارک دور آیا ہے زمانیکہ	ہنس بہ ہیں طرف گل بلبلین نغمہ	سیف

کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ  
 کیا مبارک در آیا ہے زمانیکہ

اظہارِ یوان پوری راجہ کشتن پر شاد  
 قدر ہوگی ملک یونکی ہمارا وزیر  
 جو شرن دریا مسرت کا ہے دیکھو چارپو  
 شاہ آصف نے کیا ہے شاد کو اپنا وزیر  
 شاہ نے عہد وزارت کا دیا ہے شاد کو  
 شاہ تو آصف ہیں دستور عظم شاد میں  
 شاہ بالطف کرم ہو چکر زیر اسکا حیم  
 شاہ یا خلق و کرم ہو شاد سے حیم  
 میر محبوب علی شاہ دکن کے عمل میں  
 ہو گئے راجہ کشتن شاد دیوان دکن  
 ملگنی دیوانی اب راجہ کشتن پر شاد کو  
 اب ترقی ملک یونکی شاد سے ہوگی ضرور  
 دوست تیرے سرخرو دشمن تیغ تیرے پال  
 شکر خالق شاد دستور دکن ہے آج خیر  
 ہو گئے ہیں شاد صاحب آصف کے وزیر  
 شاہ عادل کے ہمارا جہاد ہیں وزیر  
 مصر صیغہ سے روشن ہے حال روزگار  
 شاد مان مخلوق ہے راحت اٹھانیکہ

اظہار  
 نفیس  
 سلیس  
 لائق  
 شریک  
 عظیم  
 عرب  
 صاحب  
 منیر  
 ہلال  
 موج  
 شریف  
 شاکر  
 خیر  
 سرور  
 حسین  
 کاشف  
 خلیل

## شیفتہ۔ جناب مولوی سید محمد کاظم حسین صاحب کنتوری

سیکڑوں مضمون میں تیار آنے کے لئے  
 دل دیا ایذا محبت کی اٹلنے کے لئے  
 شاخ اک نہ ٹھونڈی تھی ہمتے اشیائیکے لئے  
 دیکھئے کسکو بلائے نرم میں درشت  
 غیر خاموشی نہیں ہے ان کے باتونکا جواب  
 اس خرم ناز میں شفیق کوئی چال ہے  
 گلشن عالم سے یارب دور ہو دور خزان  
 چل گیا جادو مری تقریر کا صیا د پر  
 دمبدم تبدیل ہو تابے حسینون کا مزاج  
 ہاں کیسے عشق میں مرنا بیجہ مرنا ہے  
 کوئی ایسا تو زمانے میں لگاوٹ باز ہو  
 خاک لٹائے زندگی بھر رہنے جتنکے واسطے  
 جادۂ الفت اپنے پاؤں میں کیسے نہیں  
 گردنیں کٹی ہیں اکثر دست نگین دیکھ کر  
 کیوں خفا ہوئے تہ میں طالب نہیں لبہ دو  
 سامنے روئے منور کے نہ بائے گی فروغ  
 یا تو بھلو میں جگہ تھی یا کھڑے ہیں دریم  
 کون کھتا ہے نہ آو او بیٹھو شوق سے

قابلیت چاہے جو ہم میں بلانے کیلئے  
 آنکھ دی اللہ نے آنسو بہانے کیلئے  
 آسمان بجلی گرا تا ہے جلانے کیلئے  
 در پہ اک خلقت کھڑی ہے بار بارانے کیلئے  
 یوں تو ہیں باتیں بہت بہت بہانے کیلئے  
 چال وہ چلتے نہیں محشر اٹھانے کیلئے  
 گل تو کیا تنکا نچھوڑا اشیائے کیلئے  
 پھول رکھتا ہے نفس میں اشیائے کیلئے  
 ہو گیا ثابت تغیر ہے زمانے کیلئے  
 یوں تو آتی ہے اجل سارے مانے کیلئے  
 سب سے وعدے کتے ہیں وہ روزانے کیلئے  
 وہ ہی آتے ہیں لی پر خاک اٹانے کیلئے  
 لاکھ چکر لاکھ گردش ہو زمانے کیلئے  
 تمنے کیا ہندی ملی ہوئے بہانے کیلئے  
 بس لب شیریں سو کہ نہ نہ کھانے کیلئے  
 شمع کو روشن کیا تمنے جلانے کیلئے  
 کیا بڑھایا تھا ہمیں گھٹانے کیلئے  
 کیوں اٹھائے کرتی ہو دین جانے کیلئے

آوہم تم باغین دیکھیں بہا فضل گل  
شہدۂ سودا ہے مجھ کو زلفِ عنبر بیز کا

چہڑ دین بادخزان کو خاک اُٹانے کیلئے  
حضرت ناصحہ ائیں ہر پیرا نے کیلئے

جسٹ جیابِ مومنی محمد کاظم صاحب کٹھنوی یاد کا خاندانِ سخنِ مومنی

وہ نہیں سنتے ہیں پہا پہون نے کیلئے  
بیزبان ہی ہیں بان گویا سنانے کیلئے  
ایک ہی قانونِ الفت زبانی کیلئے  
یکجھل ہے کہ جب کے تے ہیں تازہ جفا  
ہمت مردانہ کھدیتی ہے کوئے یارین  
دیکھو آئینہ سان انکھو نشو و نگار  
جسے چلتا ہے سندا ہوئے مرغِ دل کہا  
تہا سبک رو یوہن میرا تو سن عروا  
اے کوئے یارین جبکو سر بیدا ہو  
سب موعوا خواہ ریاست کہری ہیں تہا ضرور  
ایک جا ٹہری کہاں برسوں تو سرگردان  
شمعِ ابوانِ زات میں کشتنِ شاد شاد  
کہتے آتے ہیں عیا اور ملازمِ جوقِ جوق  
اُس خدا کی شان کے قربانِ حجِ لایا دین  
ملک میں حجِ فِ غلط بنیگا نقصِ عمل  
داؤ نکثیر زراعت دے مجھ حنِ نظم سے

ارز وین مضطرب ہیں ایک آنے کیلئے  
گوشتِ دل پیدا ہوئے تیرے فسانے کیلئے  
جان جانے کے لڑ پٹل ہے آنے کیلئے  
واہ کھدیتے ہیں ہم بھی دل ٹہانے کیلئے  
بیٹھ جاؤ کون آتا ہے اٹھانے کیلئے  
آؤ مجھ گھوڑی تمہارا آنے جانے کیلئے  
برقِ خسِ نبی ہے میرا شیانے کیلئے  
اور نکلی شاخِ الفت تازیانے کیلئے  
شوق سے بیٹھا ہوا نیا میں اٹھانے کیلئے  
شاد سا دستورِ عظم اس نے کیلئے  
تھی وزارتِ مضطرب میں کہیں نے کیلئے  
ایسا اسکند رہو اس آئینہِ خلتے کیلئے  
داؤ دینے کو ہے قسم داد پانے کیلئے  
دقتینِ حایل نہیں آئے جانے کیلئے  
نکتہ رسالتِ سبھا بیٹھا ہوا اٹھانے کیلئے  
دام میں آئے کبھی طائرۂ دانے کیلئے

دور میں تیرے ہاتھ تک سیم و زرا گلے میں  
کثرتِ بارِ علاق سے یہ کب بیا جھکا  
خیمہ شہرین سخن ہی میزبانِ سخن

سطحِ بالائے نہ کافی ہو خزانے کیلئے  
خاص ہے فرقِ چھپ چھپ اس آستانے کیلئے  
آئے ہیں اربابِ فن سنو سنانے کیلئے

بیدل - جناب مولوی محمد حبیب الرحمن صاحب قلمیہ حضرت غالب مفتاحِ دہلی

ہر دم سرورِ عدوتیرے پہننے کے لئے  
تیرے دل میں جگہ کی گھر بنانے کے لئے  
دوسرے ملکِ قبر میں جہدمِ لبانے کے لئے  
غیر سے کھتے ہیں میرے سنانے کے لئے  
کون آیا ہے جنازہ کے اٹھانے کے لئے  
سنگدل کے دل پہ سر ہو اور نکلے اپنی جان  
و حنت صحراؤں ردی کی تہیں و امانگی  
و لے قسمت نہ جگے سجت خستہ کی طرح  
غیر میں تیرے مشیر اور آسمانِ میلِ عد  
بلے شوخی لطف کے پردہ میں کہتے ہیں تم  
روح ہی جب چل بسی پھر قبر کسکے و اسط  
المدد ای سوز دل بسج چکی آسودگی  
میرے اوہل میں جہانِ گدگدائے نگِ عد  
جہہ سالی سوسو داغ غلامی نصیب  
کنجِ ازادی سے اٹھ کر فکرِ آبادی جو کی

یچھو ہوا بدلی ہو تازہ گل کھلانے کیلئے  
زخم نے رستا بتا یا آنے جانے کیلئے  
بے گل لالی صبا چادر لبانے کیلئے  
اور کچھ چین نہ ہو تو گھر ہے آنے کیلئے  
خاک میں آیا ہے وہ مجھ کو طرانے کیلئے  
موتے دم ہو یعنی یچھو تیرے سر ہانے کیلئے  
پاؤں لوٹے گردِ شمشاد کہاںے کیلئے  
نالے بھیجے دل نے پہلو سے جگانے کیلئے  
تو بنانے کیلئے ہے میں مٹانے کیلئے  
بھیجتے ہیں غیر کو میرے بلانے کیلئے  
بے مکین کیوں ہے تردد گہنٹانے کیلئے  
برق کو تکلیف کیوں دی آشیانے کیلئے  
ہوگی سازش غیر سے میرے جلانے کیلئے  
زخمِ پیشانی نے بوسے آستانے کیلئے  
تکے چنولے فلکے آشیانے کیلئے



صبر کو زہرِ بلا اہل سبزہ خطائے دیا  
جب بنایا آشیانہ مرغ دلنے بہرِ وصل  
نعتیں کرنی پڑیں کیا کیا نہ صبر ضبط کی  
غیر سے درمان طلب ہے میری زخموں کا وہ  
سوختہ قسمت نہ ہوگا کوئی مجھ سے ہنشین  
انتخاب شاہ کیا اچھا ہوا صل علی  
بعد شادون کے ہو اہی شاد و ستور کن  
طرز اپنا چھوڑ کر لکھی بطرزِ لکھنؤ \*

بقیاری سبز باغ آئی دکھانے کیلئے  
دلکی بیتابی جلی بجلی گرانے کیلئے  
رابط جب اسنو گھٹایا غم بڑھانے کیلئے  
جائے مرہم آیا ہے چر کے لگانے کیلئے  
صلح کر لی غیر سے میر جلائے کیلئے  
شاد کی خدمت مبارک ہو زمانے کیلئے  
انتخاب شاہ اچھا ہے زمانے کیلئے  
غزل بیدل نے صنیم کو سنانے کیلئے

### سخنِ بختاؤں میر خیر الی رضا یاد کا خاندانِ حجازیہ علیہ السلام

اے ہین بخت و اہم دلیر اٹھانے کیلئے  
کیون نہیں آقا قدر انداز اڑانے کیلئے  
اسکو بھڑکاتے ہیں دشمن دل دکھانے کیلئے  
چہو کر مر قدامین تنہا چلے آج اب سب  
غم ترے مجھ کو نکال بعد مرگ بھی باقی رہا  
ہم فقیر وں کے مزار و پیر تکلف کیا ضرر  
ہم سے کیا ہوگی سیکاری کی پریشانی  
کروٹیں لوگوں تک وصل کی شب تا سحر  
وصل سے کب کم ہوئی ایجان ترقی خوش  
ہم فقیر چھوٹ کر میں بھی کسی دن آو گا

خلق خالق نے کیا ہے ازمائے کیلئے  
دل مرا پہلو میں حاضر ہے نشانے کیلئے  
آتش افزوی ساری ہو جلائے کیلئے  
شمع باقی رہ گئی آنسو بہانے کیلئے  
قبر پر آئے بگولے خاک اڑانے کیلئے  
چاہئے اک کہنہ چادر شامیانے کیلئے  
پاس ہے اپنی خطا قسمت دکھانے کیلئے  
کچھ تو باقی رہنے دو صبر زمانے کیلئے  
شعلے بھڑکے اور بھی دلیر جانے کیلئے  
جا رہے باقی مے بھی آشیانے کیلئے

ہم مسافرین جہانین کیا ہار لی دو با  
 ضبط ہو بلبل کو جھجھکن کہیں توتی ہویا  
 اس عدم آبا سے ہر شت پر آشوب میں  
 یاس و حرام آئے بعد مرگ و قبت فاسخ  
 دل پہ ڈالو شوق و صاحب گنگا خشکین  
 پھیر لینا چشم کا پہلو بدل نا دفعاً  
 کس قدر شومی قسمت ہے ہوائے تندنے  
 اک مشت خاک پر اللہ رے جو رستم  
 اس عرض سے چھوڑ کر ملک عدم آؤ ہین ہم  
 لوگ چوین لے شہ خوبان شرف کی بات  
 واسطے روینکے انگہین حق و نجی ہو ہین  
 حشر کا دن ہے نہیں معلوم کیا انجام ہو  
 مستعجب تھے ہوتے ہین کام ہوتا ہی تمام  
 دل پہ پڑتی ہے نگہ رہ رہ کی بچنا ہے حال  
 نزع میں جب بچکیاں آئیں تو میں سمجھا سخی

اس سرسین ٹہرے ہین انتہ جانے کیلئے  
 شاخ گل مد نظر ہے آشیانے کیلئے  
 لائی ہے تقدیر کیا در در پہ لے کیلئے  
 بکسیوں کی قبر پر آنسو بہانے کیلئے  
 چاہیے تیر قضا ایسے نشانے کیلئے  
 وہ تمہارے واسطے ہے یہ مانے کیلئے  
 ایک بھی تنکا نہ رکھا آشیانے کیلئے  
 اندھیاں آئیں ہزار گویاں ٹانے کیلئے  
 عشق کے بازار میں سکے بٹھانے کیلئے  
 سنگ اسود چاہئے اس آستانے کیلئے  
 دو لویہ ناسو ہین آنسو بہانے کیلئے  
 نامہ اعمال جاتے ہین دکھانے کیلئے  
 مبتلائے سنبو خط نہر کہانے کیلئے  
 تیر کیا اچھا نکالا ہے نشانے کیلئے  
 ہے طلب کار آئیں بلانے کیلئے

میکش۔ جناب شمس الحق سید علی رضا تھانوی کا حضرت علوی رحمۃ اللہ علیہ

ہم یہاں آئے ہین سچ غم اٹھانے کیلئے  
 کیا یہاں ٹہرین واروہ زمانے کیلئے  
 باغ عالم میں ہوگی حشر تک وہ بارور

راحت آرام میں ساری زمانے کیلئے  
 یہ تو ظاہر ہو کہ سب آؤ میں جانے کیلئے  
 شاخ جو نکلیگی میرے آشیانے کیلئے

قبر عاشق پر ادا ہوتی ہیں لاکھوں منتیں  
 کوئی لے آئے ہماری لاش پر دیکھ کر  
 پاس سوئے سے تو عاشق کے انہیں فتنے ہی  
 لئے ہو تو اب کوئی دن چھاؤنی چھاویگا  
 دیکھئے ہکو فلک تیا ہے کیا کیا گردشیں  
 اب ہوا ہو جائیگی دو دن کی پو فصل بن جائے  
 کس طرح حسرت نہ بے سے قبر عاشق پر تر  
 دیر سے خاموش کیوں بیٹھی ہو میری زمین  
 وہ میں ہی ہوں ہاتھ بھی میرا لگا تا بار  
 وحشت دل سے مرے ہے اُنس لے سکو ہفتاد  
 وعدہ وصل آج ہی پورا نہیں کر سکے وہ  
 جھوٹے وعدہ نکالتے کس طرح ہوتا ہے  
 ڈاکر مٹی کرو اونچی نہ میری قبر کو  
 مٹتے ہی میری وہ نقش غیر لبرجم گیا  
 فصل گل آئی ہے ہر سو عندلیب نار  
 قل کے ڈھیلے بھی نہ دور کھے اٹھا کر اپنے  
 اُسکی زلفوں سے ہے الفت پھر ان حال کو  
 تیوریاں مرقدہ تو میری چڑھائیں بار بار  
 کیوں نہ جولانی دکھائے تو سن طرار نار

تم بھی آجاؤ کبھی بڑی بڑھانے کیلئے  
 گھر سے وہ نکلے ہیں پھر دم بھلانے کیلئے  
 سوئے فتنوں کو مگر آئے جگائے کیلئے  
 مضطرب مدت تھی تم دلیں آنے کیلئے  
 گھر سے نکلے ہیں مقدار آرنے کیلئے  
 فکر کیوں کرتی ہے بلبلی آشیلے کیلئے  
 شمع ہی آتی نہیں آنسو بہانے کیلئے  
 سوچ لو پہلو کوئی دل کے جلانے کیلئے  
 وقف کر رکھا ہے حسن و زمانے کیلئے  
 گھر تک آتا ہے جنوں مجھ کو بلانے کیلئے  
 شام ہی سے بیٹھے ہیں تہی لگانے کیلئے  
 بارہا تنہا قسم کھائی ہے آنے کیلئے  
 پھر بگولے لپٹینگے اسکے ٹٹانے کیلئے  
 قبر پر آئے مرا خاکا اڑانے کیلئے  
 ڈھونڈتے پھر تے تے تنگ آسانے کیلئے  
 قبر پر آئے تھے کیا گنتی گنانے کیلئے  
 دوستی موزی کی ہوا کہاں کیلئے  
 پہول بھی لیکر کبھی آؤ چڑھانے کیلئے  
 بدھیان پہول بھی ہوں سناہانے کیلئے

ابر رحمت سے بڑھتی تیرمکیش کی ترک  
اٹھکے آتی ہیں گھٹائیں شامیائے کیلئے

نعیم۔ جناب محمد امجد علی صاحب لکھنؤ کا حال ساکن حیدر آباد

جو جفا کچا ہیں کرین بھرت ستانیکے لئے  
ہیچ کیا کم ہے تمہارا جان جانیکے لئے

وصل میں لہجی طرح دیکھا ہی پھر چہتی ہو کیوں  
کر کے مفتون ترک الفت کی نصیحت تہی ہیں

نوش و صلت نیش زرق و گاہ بیا کچھ مزہ  
کیا خطا مجھ سے ہوئی غصہ سے ہر منہ لال لال

درود دل پہننے کہا تو ہنس کے بولے سُن لیا  
واہ ری تیری ترالی عادتین ای تنی خو

کا کل سچاں نہیں غرض ہے اے سیمن  
دیکھنے آئے نہ جیتے جی مری پر آئے کیوں

عشوہ و غمزہ ادا و ناز و خود بینی و حسن  
مرگ پر میری ہی اتنا گریہ کیوں اِدو ستو

دولت ویدار خوبان ہاتھ آئے کس طرح  
یو نہیں فتن میں تہمتیں سائیں گے کس واسطے

ریخ تنہائی کی اب غلط سے نکلا ای نعیم  
ہیں بہت تہر و جہان میں دل لگانے کیلئے

شوق۔ جناب عبدالرؤف صاحب کعبہ شہ گدڑ شہ حضرت حبیب بنتوری

میں رہے ہیں جو تنہا شامیائے کیلئے  
آسمان بیتاب ہے بجلی گر آنے کیلئے

جس پہ کرتا ہوں نشیمن ٹٹ جاتی ہے وہ شاخ  
میرا قاصد لیکے پلٹا ہے نوید وصل یار  
ذاتِ واجب کو بقاء ہے اور حادث کو فنا  
جب مجھے محبوب دیکھا آئے رحمتِ جوشِ مین  
زخمِ دل پر خوب پھر کاہے تبسم نے نمک  
ہیں لعل کے ترے شوریدہ سر سرایدار  
کون ہے جز نیکیسی قبر شہیدِ ناز پر  
یاں ازل سے خاکِ درہر غارہ رو کیان  
پیشکاری اور وزارتِ دولوں نے بیاہیں  
وصل کی شب لگتی ہے اب گہر آئے شوق

آندھیاں آتی ہیں میرا تشیا نے کیلئے  
کیون نہ بیتابی سو رنگاؤں لے کیلئے  
ہو گیا ثابت کہ یہ آیا ہے جانے کیلئے  
منتظر تھی مغفرت گویا بہانے کیلئے  
تازہ تدبیریں ہیں شکستہ لے کیلئے  
خونِ دل پینیکو ہے اور غم ہو کہاں کیلئے  
جلِ بجھی اک شمع تھی آتش بہانے کیلئے  
روحِ پشیمانی ہے تیرے آستانے کیلئے  
خاص ہر شہ کی عنایت اس گھر نے کیلئے  
ہم کہہ رہے ہیں اومین اکہیں بچانے کیلئے

مخفوط - جناب ابوالکلام فضل شاہ محلی لیلین احمد صاحب شاگرد حضرت دل دہلوی

آپ کی محفل سے جب اٹھتا ہوں جا بے کیلئے  
یہ تکلف سامنے عاشق کے آنے کیلئے  
شکوہِ زار ہے سو نفرتِ واقعی نادان ہے تو  
بھروسہ غنیمت ہے کہ ان آنکھوں نے کچھ تنکین ہے  
ڈھونڈتی ہیں اسکی نظریں دلکو پہلو میں  
جان بھی میری لئے جاؤ اگر جاتے ہو تم  
اس جوانی نے تو میری زندگانی تلخ کی  
یہ مقرر کی کہاں امید سلجھیں اپنے کام

درد اٹھتا ہی کلیجہ میں بٹھانے کیلئے  
ایسی صورت اور ایذا طمچانے کیلئے  
یہ تو شے دنیا میں ہی پینے پلانے کیلئے  
اشک بیتا ہوں لگی دلی سچانے کیلئے  
کووندتی بجلی ہے میرا تشیا نے کیلئے  
تم بھی جانی کیلئے ہو مجھ ہی جانے کیلئے  
کیون دعا کی تھی شباب یا آنے کیلئے  
لاکھ تدبیریں کرو گلی بی بنانے کیلئے

زہر دیتے ہیں مجھے یا دیکھئے جام شراب  
 زندگی سے ہجر جانان میں تھا بیٹھے تھم  
 چاہنے والوں کا مجمع دیکھ کر کہتے ہیں وہ  
 کس کا خط کیسا بواب خط کہ خود ہم مر چکے  
 اپنی کچھ تھوہیر کی شوخی بھی دیکھی آپ نے  
 اگلی قسم سے مجھ پر بد بخت کے حصہ میں  
 کیا قیامت ہے زمین سے آسمان بھی مل گیا  
 وہ شہید ناز ہوں میں لوہی اک اک مارے  
 شگے سب ولولے جب تنگ کر یا یا بی وفا  
 یحوی انگلیں ہیں خمیں ہچکچاتے تم مد توں  
 ہم نہوں گے شعر بجائینگے اپنے یا دگار

آج میرے سہجے ہیں کچھ پلانے کیلئے  
 مہربانی سے اجل الیٰ منانے کیلئے  
 کیا ہمیں پیدا ہو کر زمانے کیلئے  
 اب صبا آئے تو آئے خاک اٹانے کیلئے  
 دیکھئے تیار ہی انگلیں لڑانے کیلئے  
 بچ رہی تھی جتنی ناکامی زمانے کیلئے  
 مشورے ہیں ابدن میرے مٹانے کیلئے  
 مرجھا کھتا رہا ہوں دل بڑھانے کیلئے  
 اب عائن مانگتا ہوں موت آنے کیلئے  
 اب حجاب نے لگا صورت دکھانے کیلئے  
 ہم بھی محفوظ چھوڑینگے زمانے کیلئے

### زمانہ جناحی محرابان صاحب المصطفیٰ با دو جاہ حال واریہ

ہجرت میں ہجکیان مضطربین نے کیلئے  
 میں ہوں محروم کیوں یا رحمتہ العالمین  
 چومنے کو جبکہ مضطرب تھے روح الامین  
 کون ہے جز آپ کے مولے شفیع المذنبین  
 غصہ گاہ حشر میں مر کہے پہنچوں یا نبی  
 ہوش میں روتے روتے مر گیا ہوں قبر پر  
 اب زمان کو آستلنے پر بلا لویا نبی

دیکھئے آتی ہیں کتب میں بلا نے کیلئے  
 عام ہر رحمت تمہاری جب مانے کیلئے  
 پہوڑتا ہوں میں کو میں اس آستانے کیلئے  
 مل گئی تھیں شفاعت بخشو انے کیلئے  
 آپ اگر وعدہ کریں جلوہ دکھانے کیلئے  
 ابر رحمت کا ہو ٹکڑا اٹھا مینے کیلئے  
 ہند میں چھوڑا ہی کیوں دیر لے کیلئے

## مرزا جناب مولوی محمد حبیب صاحب سہری مسکین صاحب نقشبندی

خوب ہی آراستہ ہر اندون بنیم طرب  
ق لا رہا ہے کوئی طلبہ کوئی لاتا ہر ستا  
فکر نغمہ میں کوئی بیٹھا ہو لیکر چنگ دف  
یا در کتاب ہے کوئی بیٹھا مبارکباد رزم  
جلسہ شادی دیوانی کو سنکر دور سے  
کر دیا راجہ نے زندہ نام چن لعل کا  
کہتے ہیں رب گدوان جو ہمارا راجہ ہو  
تھپ سے حالت تلنگاہ کی ہو بالکل خرا  
خیر خواہ ہو نکال محزون ہو باغ باغ  
اگیا لب پرچہ مصرع رنگ محفل دیکھکر

## مرزا جناب امیر الرحمن صاحب صاحب شاکر علی خان صاحب ملک آباد دراع مظلمہ

میں نے جذب ل سو کہنیا اٹکو آنے کیلئے  
جگو دیکھا دیکھکر محفل میں اُسو غیر کو  
بچ و آفت ہی میں گزری ہو سنبھا لاجب  
کیا تماشہ ہو کہ محشر میں وہ سب کے روبرو  
یاں تو آئی بارہا ہونو نیپہ میرہاں حزن  
بیرخی سی ہو گیا اوسکی جہاں دشمن مرا  
اٹکو اہل درد کی ایذا رسانی نکھیل ہے  
وہ بھگتے ہیں ہم آئے ہیں بلائے کیلئے  
بھ ادا ہے خاص میرا دل لہلہائے کیلئے  
میں مگر پدا ہوا صد اٹھائے کیلئے  
منتیں میری کریں میر منائے کیلئے  
اٹکو سو سو جتین مجھ تک آنے کیلئے  
مستعدیوار و درمہ کیٹ کہا نے کیلئے  
شمع روشن کی ہے پڑاؤ جلانے کیلئے

درود لنگوٹا و لنگوٹا مریہ رات بھر  
جانتا ہوں جب قدر وہ بے تکلف ہے مگر  
نیچی آنکھیں نہ یہ لب لہجہ تقسیم صبح وصل  
آجکل جو بن سیکا اگیا ہے جوش پر

رکھ لیں یارو مجھے قصہ سنانے کیلئے  
شرم ہے اسکو فقط میرد کہا نے کیلئے  
گدگدانا وہ مرا انکو منہا نے کیلئے  
دلکی ہر زاخیر ہو مضطر جانے کیلئے

مضطر۔ جناب الفیض میرزا علی صاحب تلمیذ حضرت داغ دہلوی

باغ عالم ہے نہیں آرام پانے کیلئے  
ہجر کی باتیں سنا تا وصل میں اہا نہیں  
سکے کٹوانیں نہ کچھ نہیں تہی پیش و پس  
رہ گئے اس گلبدن کو وصل سے محروم ہا  
وصل میں ہی شکو شاید غیر کا آبا خیال  
مضطر ناچیز کا دل بندہ سیر ہزار ہے

ہم ہو ہی پیدا انقطاع اٹھانے کیلئے  
آتے ہی کہتے ہو جو تم مجھے جانے کیلئے  
بھیج دے ظالم کسی کو آڑ مانے کیلئے  
گرچہ ہم نے رنج و غم سر پر زمانے کیلئے  
تکلاتے ہو مے پہلو سی جانے کیلئے  
دل میں ارام ہی کب کب جانے کیلئے

بارق۔ جناب مولوی امظفر حسین صاحب کافری مدرسہ گلشن شاگرد داغ

عذر ہے زاہد کو مچانے میں آنے کیلئے  
آج بارق مستعد ہی رہ کر جانے کیلئے  
آتے ہو قتل میں تلوار میں لگانے کیلئے  
جھکوا ضبط شک تکلیف دہی ہو گئی  
کیا صفائی موسم گل میں کر بگا باغبان  
بیٹھ جائیکو جگہ ملجائے بزم غم میں  
کس ٹھٹائی سے چر کر دل مرا کہتے ہیں

آج میکش جائیں گے حضرت کو لانے کیلئے  
جاہٹے بہر خدا اسکو منانے کیلئے  
چھوڑ جاتے ہو مچو کیوں تکلاتے کیلئے  
دل میں اکنا سو رہی پانی چرانے کیلئے  
تنکے بلبل لگیے سب آشیانے کیلئے  
پہرین دیکھوں کوں آتا ہی اٹھانے کیلئے  
آپ آتے ہیں ہمیں چری لگانے کیلئے



وہ جو کھٹے ہیں اٹھایا کیوں طوفانِ عشقِ شبن  
 خالی از علتِ بہنیں محشرِ خراجی آپ کی  
 ہے گرفتارِ بلا مدتِ سو اُن کی زلفِ مین  
 اٹھ گئی شکرِ خدا اب پاسبان کی روک ٹوک  
 گر نظر سے بچ گیا صیاد کی تو اے فلک  
 دل اٹھاتا ہے مرنے کیا کیا جفا و جو رکے  
 کشتہ تیغِ تغافل کو ترے چونکائے کون  
 شاد کو خوش کر دیا سرکار نے اک آن میں  
 و اے حسرت جس مکانِ حشر تک سے نکلے ہم  
 آ رہے ہیں مگر فتو نکا ایسا ہے ہجوم  
 شمع گر چمکی نہیں تو حسرتِ ارمان سہی  
 عاشقوں سے کہہ رہی ہو صاف لالے کی بہا  
 کیا کروں یارب کوئی تدبیرِ بڑی نہیں  
 آئیں وہ اس گھر کو اپنا کفش خانہ جان کر  
 قبرین بھی تو غرابِ قبر سے بارق مجھے  
 زندہ مشرب ہے بارق بوجہ ہو اسکو کیا

کسے روکا تھا تجھے آنسو بہانے کیلئے  
 سب سے چالیں ہیں مرے شہیدانے کیلئے  
 کیا بنا تھا دل مرا اس قید خانے کیلئے  
 لگئی بھوک اجازت آنے جانے کیلئے  
 بجلیاں تو ہیں ہمارے آشیانے کیلئے  
 تم بھول لا کہوں برسِ زندہ ستانے کیلئے  
 شو محشر کو خدا بھیجے جگہ کیلئے  
 جو مروت ہے اسی شاہی گھرانے کیلئے  
 اُس میں بستر ہے نہ تکلیف ہو سر ہانے کیلئے  
 راہِ تل بہر ہی نہیں انکھیں بچانے کیلئے  
 کوئی تو تربت پہو آنسو بہانے کیلئے  
 دل وہی ہے جو بنا ہوا داغ بہانے کیلئے  
 اس بلائے عشق سے بچا چڑانے کیلئے  
 ہم یہاں موجود ہیں انکھیں بچانے کیلئے  
 اُنکے مشکل کشا میرے بچانے کیلئے  
 چل دیا ہوگا کہیں بیٹے بلا نے کیلئے

جلیل حبیبی صاحبِ سکرِ ملی المفاہاتِ کردہ حضرت امیرِ مہاراجہ علیہ الرحمۃ

پاؤں بھیلانی ہے نیند انکھیں بچانے کیلئے  
 ڈالیں ہاں جو گردن میں نے کیلئے

دل ہو کیا راضی ترے کوچے جانے کیلئے  
 وصل کی شب سے بچتا دُور مجھے روٹھ کر

بد مزاجی کا تری لوٹے مزہ کیوں مدعی  
 سیر و نیکی دکھاتے ہیں منہ سکر غیر کو  
 میں تہمین موسیٰ جو پردہ سی نکالوں یا رکھوں  
 ہم نگاہ باغبان میں بہتہ میں اسے ہضم  
 کیوں بلین اپنی جگہ سے ضعف میں ہم کہیں  
 دیکھ لے بلکین اٹھا کر امی مکیا د ا دہر  
 بزم میں مجھ کو جلائیے تہمین کیا فائدہ  
 گلے بچے گل نکھر کستہ ربر باو ہے  
 میری قسمت کیلگا نینگو نگاہ لطف سے  
 آنکہ دکھلاتا نہیں صیاد اگر باغ میں  
 ہم تو آئیں کہنے میں پہونکہ جی دل جگہ  
 بسے گل نکھر میں گہولوں کے غنچہ میں  
 بے نیاز می دل نوازی کے تری صفحہ نثار  
 گر تلون کا ہی ہے رنگ طبع یا میں  
 اسدل چٹک کو لازم ہے الجہن غشقیں  
 پای میر ہاتھ تو کچھ ہی نہوں اور ای صنم  
 امتحان اپنی محبت کا لیا کس کس طرح  
 بعد استاد غنیمت، دم انکا ای جلیل

تیرے منہ کی گالیان میں میرے کھانے کیلئے  
 اٹک آئے اور میرا جی جلائے کیلئے  
 اک صد کافی ہی میرے لٹ جانے کیلئے  
 شاخ کیانا نک سی چھانسی شیانے کیلئے  
 رنگ چھو کا ہی کافی آنے جلنے کیلئے  
 جاہن دو چار تنکے آشیانے کیلئے  
 شمع کیا کم ہے یہاں آنسو بہانے کیلئے  
 پھرتی ہے اوارہ بلبل شیانے کیلئے  
 آنکی آنکھیں ہیں فقط جادو جگانے کیلئے  
 لوٹتی ہے برق میرا شیانے کیلئے  
 ڈھونڈتے بلبل کوئی دلکش نے کیلئے  
 شاخ کی کچھ ضرورت آشیانے کیلئے  
 بہتو میں تیرے لڑو ہے زمانے کیلئے  
 کوئی نیرنگی چھوٹے کی زمانے کیلئے  
 گیسوے خدا میں دکا رشانے کیلئے  
 ہار گردن کیلئے بڈی ہوشانے کیلئے  
 حوروں کے قصہ سنانے آزلے کیلئے  
 مایہ صنداز میں آخر زمانے کیلئے

اعظم - جناب میر پاو ر علی صاحب تلمیذ حضرت اغ دہاوی



<p>             ہے بہانہ سچ کا آنسو بہانے کے لئے              عاشقوں کے ساتھ اب لطف مدارا چاہئے              آتش گل اور پتھر کا فی صفائے بلغ نے              آئے بھی دن کسے زب شبتان چھو              الفت خال سیہ نے کر دیا پابند زلف              پہونکتا ہے خانہ آباد کو گھر کا چپرائے              ہی تو نہیں گزشتگی لازم اسیر زلف              پانی ہے کچھ قناعت میں صدف کو دیکھ لے              چار جانب ملک میں امیر میں اخل کی کہیں              بلبل گلزار حسن سرو قد ہوں اے سدا           </p>	<p>             پہر چمک دل میں اٹھی سبلی گرا نے کیلئے              چھوڑ دے طرز جفا ظلم زمانے کیلئے              تنکے بلبل کو ملین کیا آشیانے کیلئے              شمع بجائینگے عاشق ہر کٹائے کیلئے              دام میں تقدیر لائی مجھ کو اسے کیلئے              دل سے شعلے اٹھتے ہیں بھلا نے کیلئے              حسب طرح دور تسلسل ہے زمانے کیلئے              اتنی سرگردانیاں کیوں آج دل نے کیلئے              زر ہے آنے کے لئے افلاس جانے کیلئے              چاہئے اشتیاق طوبے آشیانے کیلئے           </p>
--	--

### رباعی

<p>             ہے انیسے ہی قصر عافیت کی بنیاد              نوبت سے صدا آئے کہ آباد آباد           </p>	<p>             تھا حشر ہمارا راج رہیں دہر میں شاد              ہر روز ہوں سامان مسرت افزون           </p>
---	--

### ایضاً

<p>             باقی نہ کہیں نام کو محتاج رہیں              تا دیر سلامت یہ ہمارا راج رہیں           </p>	<p>             قایم اہل کرم کے سرتاج رہیں -              ناقوس بیکے ہی تو صدا آؤ سلام           </p>
<p>             عالم چنا عالمگیر محمد رضا خلیفہ کتب خانہ محمد رضا مومنین اور علیہ حبیب           </p>	<p>             آج اس سبت نے کیا ہے وعدہ آنے کیلئے              غیر کو وہ ہاتھ دین ہندی لگانے کیلئے           </p>
<p>             منتظر ہم ہی ہیں یا ان کہیں بھانے کیلئے              ہو یہ سامان میر و لکا خون بہانے کیلئے           </p>	

آنکھ سے دل تک ہو گلزارِ تمنا کی بہا  
بعد مرنے کے ہوا سر سبز باغ آرزو  
لے شب غم ہو گئے اُن کر چاہنے والے ہزار  
ہیں وزارت کے لئے منو کن کشتن شمشاد  
آپ آئینِ جہان تو کہی جہان بنکے میرے گہر  
آپ آئینِ جہان تقدیر لائے تو وہ دن  
کیلئے ڈرتے ہو بیٹھو آؤ پہلو میں مگر  
روح تڑپے قبر میں ایک حشر برپا ہو گیا  
کس طرح جائیں جن جن جہنم کا حاصل مراد  
میں غم کی داستانِ سخن جگر کو تھا مگر  
لے دل نادانِ ذرا تو صبر کر بہت را  
بہر طرف گلشن میں ہر اک شور آئی فصل گل  
اُسکی قدر کی تماشائی ہیں یہ عالمِ دیکھو

خوب رسیم میری جان آنے جانے کیلئے  
آئے ہیں مہ پہول تربت پر چڑھانے کیلئے  
کیا ہمیں ہیں صد وقت اٹھانے کیلئے  
حکمرانِ بابر جا بڑے ایسا زمانے کیلئے  
شوقِ استقبال کو جائیگیا لانے کیلئے  
ہم ہیں حاضر سر پر انکو نہ پڑھانے کیلئے  
کون آسکتا ہی بان شکو اٹھانے کیلئے  
وہ لحد پر آئی جب آنسو بہانے کیلئے  
دوسرے لئے ہیں قسمت لانے کیلئے  
بعد مگر میں آیا ہوں سنانے کیلئے  
درِ خود اوٹھے گا اب و نکو لانے کیلئے  
بیلینِ ختی ہیں تنکے آشیلانے کیلئے  
ایک آنکھ لئے ہو ایک جانے کیلئے

### ابر - جناب غلام شکر صادق صاحب مکتوری

گل پے گلچینِ عنادلِ خار کہا نے کیلئے  
نتین کرتا ابھی میں اُنسے آنے کیلئے  
وصل کی شب مختصر ہے ہجر کا قصہ دراز  
رشک سے خود پہک چکا ہے خرمنِ جانی راز  
سیدہ گاہ مے پرستان ہے دہرِ مغنا

ہم ہیں اس گلشن میں باغِ غم اٹھانے کیلئے  
کیا کروں پر موت آئی ہو بلانے کیلئے  
مدین درکار ہیں سننے سنانے کیلئے  
کو ندی برق آہ کیا اسکو بلانے کیلئے  
لفظِ حرمتِ خاص ہی اس آستانے کیلئے

آج قسمت سولہ بی دست شک گلین جا  
ایک دن وہ تھا کہ گرد و سبز گز جاتی تھی  
لغنے اوستار ہر مجرم کا پردہ رکھ لیا  
صاف کہد و ہر بان ہم تیرے گھر کے نہیں  
روز محشر ہو گا کافی دامن ترس کا

طائر رنگ خنک و آشیانے کیلئے  
 و قین لاکھوں ہیں ابو لک آئے کیلئے  
 دامن رحمت ملائے منہ چہانے کیلئے  
 و ہونٹ پیتے ہو کیون نیلے باتینے کیلئے  
 شعلہ نار حرم کو سجھانے کیلئے

سیف - خاں میر - قاسم علی بیگ - نواز میر - الما ملک - نواز میر - بہار - سیف -

خوب ٹھکول گئے ہم دل کہا نے کیلئے  
خیر کا بھی امتحان کرنا ہے لازم ایسا  
تاکجا مڑ بین قفس میں چھوڑے صیاب  
دیکھتے ہی پیاری صورت بیکاری بڑی  
بزم میں جب دیکھتے ہیں وہ نگاہ ناز سے  
سرخ چوڑا بر میں بے اور تیج ہے زیب  
وصل کا وعدہ کوئی کس طرح پورا ہو سکے  
گر دے محشر سے کیا ہو سیف خف شکنی

دوسرا کوئی نہ تھا کیا آزمانے کیلئے  
 کیا ہمیں نہیں روز و شب کو لٹانے کیلئے  
 دل تڑپتا ہے چمن میں گھرنے کیلئے  
 آئی تھی گویا وہ میرا دل کہاں کیلئے  
 دل بتا دیتے ہیں انکو ہم نشانے کیلئے  
 آئے ہیں مقتل میں کسکا خونہا نے کیلئے  
 شرم اونکو روکتی ہو یا نہ تانے کیلئے  
 ساتی کو شہ تو ہے پانی پلانے کیلئے

[illegible]

آپ میں عشاق کو نافرمانی کے لئے  
اُن سے کہنا آخری پیغام مجھ کا  
پاس غم کو بٹھاتے ہیں ہمارے  
کیون لیا کرتے ہو میرے سامنے غم و کلام

اور ہم پیدا ہو و صدمہ اٹھانے کیلئے  
آئیے اب تو جوازہ کو اوٹھانے کیلئے  
مجھ پہی پہلو اک نکالہا ستا نے کیلئے  
یہ تنہی اچھی نکالی ہر و ملا نے کیلئے

<p>عشق نرگس کو بھی ہے اُس نرگس حجاز سے  پہر ہمارا غنچہ دل کہل گیا زیرِ پا  بچھو ہو سکتا نہیں برگِ گز کہی وصالِ خار</p>	<p>منتظر ہے باغین آنکھیں لڑانے کیلئے  قبر پر آئے جو وہ چادر چڑھانے کیلئے  جسمِ جانان ہے مے الفت پلانے کیلئے</p>
<p>جلی جتنا ہوا بمیرے علی صاحبِ مہر زانچہ لہجہ محبت  اسے ہیں دنیا میں منتہی گھرنے کیلئے  جب قیامت ہو چکی آیا مسیحائی کا وہیاں  لے شہِ خوشبو عیشے سنگِ مرکی تلاش  دہکیانِ وقت کی روزِ وصل دیتے ہویش  بلبلو مجھ وقت ہی شورِ مبارکباد کا  یاد دلولتے ہیں ذکرِ وصل کس کے درِ پیر  غیر منہ سے اپنے کہتا ہوں کہ میں ہوں اہلِ رز  چل بسی فصلِ بہاری ہو گیا ویرانِ باغ  کر رہے ہیں منتیں لیکن نہیں کچھ پہی اثر  رو رہی ہیں حالِ دل سن سکو وہ میلِ جلی</p>	<p>اس سر امین چلو پی چھائی ہے جانے کیلئے  آئے ہیں کسوقتِ مردے جلائے کیلئے  سرمہ حاضر ہے تیرے آستانے کیلئے  چہرے اچھی نکالی ہے ستانے کیلئے  آئی ہے فصلِ بہاری گلِ گلانے کیلئے  ہو گیا ظاہر نہایتے ہیں ولانے کیلئے  بوریا تک ہی نہیں گھر میں جانے کیلئے  آئی ہے صرصرِ حنینِ غنچہ لڑانے کیلئے  بگڑے بیٹھے ہیں شبِ صلت جانے کیلئے  شرطِ تاثیر ہی ہونی فسانے کیلئے</p>
<p>سعید۔ جناب مرزا غلام عباس صاحبِ تلمیذِ حضرت سخی مدظلہ  وہ بجا و مستحقِ غن بہانے کیلئے  کیونکہ قضا کی دہشت و تسوتم ڈراتے ہو مجھے  مجھ ہی اسکی شانِ فصلِ خزانِ لوطیہ میں  کس اداسے وہ حسین سائل کو دیتا ہی جواب</p>	<p>کون کون آیا ہو دیکھیں سرکٹانے کیلئے  جان جانیکے لئے ہی یا کہ آنے کیلئے  بلبلینِ زندہ رہیں آنسو بہانے کیلئے  حسن کی دولت نہیں کچھ لٹانے کیلئے</p>

زندگی میں تو نہ عاشق کی نکالی آرزو  
جائے عبرت ہے نہ حسرت کے سوا کچھ لگیا  
خیر کی تعریف کئے کرتے کیوں سالت ہو  
قبر پر آئے ہیں ہمراہ لیکر غیر کو  
ہے غضب پیش از سر مرغ و موزن وین  
روز تازہ ظلم ہوتے ہیں کہانتک سپین  
کیا بہلا محکوم فشاں قبر کی دہشت سعید

قبر پر آؤ گے کیا حسرت مٹانے کیلئے  
کو شمشین قارون کین ناخ خزانے کیلئے  
اور کچھ فقر و سناؤ دل دکھانے کیلئے  
حسرتیں عاشق کی مٹی میں ملانے کیلئے  
ایک سے ہر ایک بٹ بٹ کر جان بھانے کیلئے  
دل کہاں لائون یہ محمد اٹھانے کیلئے  
یو تر اٹب این گھر قد میں بچانے کیلئے

### سخن جناب منوہر پرشاد صاحب تلمیذ حضرت سخی

آنکھ لکھنے تو کبھی صورت دکھانے کیلئے  
پہیر دی تلوار میرے حلق پر کیوں اپنے  
آتش غضب و حسد کی چھڑیاں اڑا رہی ہیں  
کیوں چین سے دور کرنا ہی تو تنکے باغبان  
باندھتا ہے کسلے صیاد تو کچھ خیر ہے  
گر سخن سنج کو ہوا ہے شاعر کا شوق با

ہام پر روکا ہے کسی آنے جانے کیلئے  
میں ہی تھا کیا جو ہر تیغ ازلے کیلئے  
کیا ہمیں تمنے بلایا تھا جملانے کیلئے  
کچھ تو رہنے دے ہماری شبانے کیلئے  
کہول دی تھوڑی سے پر بازو ہلانے کیلئے  
ہو تو شاگرد سخی کچھ فیض پانے کیلئے

### مہر - جناب انبا پرشاد صاحب تلمیذ حضرت سخی

عار تھا پہلے تو جان کو تن میں لانے کیلئے  
نزع میں نہ کیا فرشتے کو تو میں سبھا ہی  
کس طرح بیہوش فرمائش حسینوں کی ادا  
کاوشوں میں مبتلا کرتی ہر کیوں دنیا کو

اب مٹ رہی ہے کیا کیا اس سب جانے کیلئے  
قاصد دلدار آیا ہے بلانے کیلئے  
ہم فقط پیدا ہوئی ہیں رات اٹھانے کیلئے  
چند دن مہمان میں آؤ ہیں جانے کیلئے



بیکسی ایک گہی ہو خاک اٹلنے کیلئے  
کیون تڑپتی ہے یہ بلبل آشیانے کیلئے  
شور محشر سر پہ آپہنچا جگانے کیلئے  
اگ یہ بھر کی ہوئی ہو گھر جلائے کیلئے  
چھوڑ دو تینکے تو میرے آشیانے کیلئے  
آئے ہیں اجڑی ہوئی بستی بسا نے کیلئے  
ناکٹا ہوں شاخ جو میں آشیانے کیلئے  
پڑہ غزل جی کہول کر تو دلہانے کیلئے

اور تو احباب سارے فن کر کر چلے  
تہا مقدر میں ہی جو کچھ ہوا اچھا ہوا  
سوئے پائے تھے کچھ جی بہر کے زیرِ قہر  
شمع و یونکی محبت سبب دلمین نہیں  
باجبان ایسی ہے بربادی کیون  
بے سبب ہلوگ کب پیدا ہو ہیں دین  
شومی قسمت تو دیکھو سو کہہ جاتی ہو وہی  
ہی سخن سنجو کئی محفل قدر ہوگی ای ستر

مسرور۔ جناب بہیکراج صاحب شاگرد حضرت سخی

دور سے ہم آئے ہیں اکلہیلٹلے کیلئے  
ول مرا موجود ہے قاتل نشانے کیلئے  
چاہئے تارنگہ ٹانگے لگانے کیلئے  
خانہ ویران کو اب آوے بسانے کیلئے  
مستعد بیٹھے ہیں ہم دنیا سو جانے کیلئے  
چادر گل لوگ لاتے ہیں چڑھانے کیلئے  
آئے جلد آئے صورت دکھانے کیلئے  
کچھ تو باقی رہی دو صبا زمانے کیلئے  
دل دیا تھا تم کو نظر و شوگرانے کیلئے  
ایک فتر چاہئے میرے فسانے کیلئے

بام پر جلد آئے جلوہ دکھانے کیلئے  
کیون او ہر تیر مرثہ چلتے نہیں کیا بات  
اسکی تیغ شرم نے گہا ل کیا ہر دل گلبر  
ایک سات سے تمہاری وصل کا دلمین شوق  
نزع کے آثار ہیں مہان کوئی ساعت میں  
قبر پر اپنی بہہ ہی تاثیر عشق گلر خان  
دم لبو نیر آگیا ہے اشتیاق دید میں  
سینکڑوں گہا تو جس کرتے قتل ہو عشاق  
اس گہر کی آبر و نافع ملا دخی کمین  
ایک و جز میں نہو گا حال الفت کا رقم

چال کب اکھیلیوں کی چلتے ہیں نہ تھے  
عشوہ و ناز واد کی کیا ضرورت کم تھی  
تیغ ابرو کے ہیں دلیر زخم میرے جا ہی  
کہتے ہیں کس ناز سے وہ جب کہی جاتا ہو لین

مجھ فقط سامان ہے میرے مٹانے کیلئے  
شکل لُنکی بھولی بھولی دل لہانے کیلئے  
تار کیسو جا ہے مانکے لگانے کیلئے  
آئی ہیں مہم سسر لوہکو بلانے کیلئے

**کامل - جناب میرزا کاکی علی بیگ**

آئین وہ مقتل میں چیکو آزمانے کے لئے  
سب خط کے عشق میں جینے سے ڈھبٹا ہوا تھا  
کہتے ہیں وہ دوشن پر اپنے بچا کر دام زلف  
ہجر کے صدموں سے بہتر ہے کہ آج آشنا  
ایک لمحہ ہی کہاں ٹھہری وہ بالین پر  
مدتوں سے ہے دیا ر عشق میں قحط و قنا  
درد و فرت کی کہانی آپ کو کامل سنا

شوق سے حاضر ہیں اپنا کمر نے کیلئے  
اب تو مگوا یا ہے میں نے زہر کہا نے کیلئے  
میں ہی پہنچے دل وحشی پہلے کیلئے  
یا وہ آئین نقش ہستی کو مٹانے کیلئے  
آئے وقت اپس میں صورت کہا نے کیلئے  
عاشقوں کو لخت دل ملتے ہیں کہا نے کیلئے  
بیٹھے گریخ سان آسہا نے کیلئے

**رفت - جناب شاہ خرم محمد الحسینی شاگرد حضرت شیفہ**

مستقل کہیں ہیں اونکی دل چرانے کیلئے  
چہتی ہیں ظاہر کبھی تھتے میں میسے رو برو  
ملتے ہیں اغیار سے محفل میں میر کو برو  
جان ہی جائے اگر ایفانہ نہ ہو پیمان وصل  
نسخہ اکسیر ہے اس سے بچل ہی گئے گنا  
شرم سے آئے نہ تم گر لاشن میری صنم

مشق کامل کہتی ہیں جا دو چلانے کیلئے  
ہیں کہ شمع رتب دیوانہ بنانے کیلئے  
کرتے ہیں سامان ساری و چلانے کیلئے  
وعدہ امروز فردا ہی بہانے کیلئے  
دی ہیں اکھیں جرم پر آسہا نے کیلئے  
کون ملے گھر میں تھا آسہا نے کیلئے

عیش و عشرت میں اپنی عمر کو برباد کر  
صنہ فرقت جان آنکھوں میں سے اب ہوا  
تین ابرو کی برش گرد دیکھنا ہو دیکھئے  
پاک ہیں ہمت سے رفعت سے جو دو چیز ہیں

عقل تجھ کو حق نے دی مہنتی مٹانے کیلئے  
اب بھی وہ آنے نہیں صوف کھانے کیلئے  
ہے گلا حاضر ہمارا آرزو مانے کیلئے  
جان کہنے کے لئے ہو دل جلائے کیلئے

سرور۔ جناب احمد علی صاحب ٹیکہ حضرت میکش تہا نومی

نعمتیں دنیا کی ہیں سارے زمانے کیلئے  
آج آمادہ ہے و قتل میں آنے کیلئے  
جب کبھی جاتا ہوں اسکی بزم میں کہتا ہوں  
ہے عبت تم کو صنم اپنی جوانی پر گھٹن  
شوق سے ل میں چلے آؤ مرے آج جا  
بعد مرنے کے ہی لڑا حث نہیں ہو کو ملی  
ہجر کی شب میں بھی تو کجخت موت آتی نہیں  
آج تو کچھ شام ہی سے آرہی ہیں ہجکیان  
زندگی پر چار دن کی کیا تکبر ہم کریں  
میں وہ بلبل مومن اگر ہو فکر آبادی مجھے  
لیچے تھے دیوب میں دفنانا کو لاش سرور

لخت دل ہو کو دیو ہیں جن کے کھانے کیلئے  
دل میں ہو جا پنچین ہم سہی کھانے کیلئے  
آتے ہو ہر روز کیوں کجکھوستانے کیلئے  
حسن کی دولت فقط آتی ہے جانے کیلئے  
گھر تمہارا ہے تکلف کیا ہے آنے کیلئے  
قبر میں پہنچے فرشتے یہاں ٹھہانے کیلئے  
لے آؤ تمہارو کا ہو کسے تنگ آئے کیلئے  
آدمی بھیجئے وہ میرے بلانے کیلئے  
آدمی سب آئے ہیں دنیا میں نے کیلئے  
برق تنکے چنکے لائے آشیلے کیلئے  
اگیا خود ابر رحمت شامیلے کیلئے

صاحب غلام محی الدین صاحب کا محکمہ عدالت و تو اوامور کا سرکار ملک شریف

ہینچے ہوتی کس کو آزمائے کیلئے  
چھڑنے میں دمدم مجبور لائے کیلئے

دوسرا کیا اور یہی ہے سرگٹانے کیلئے  
مسکرتے ہیں وہ پہر بجلی گرانے کیلئے

واہ ری قسمت کہ خنجر حلق دشمن پر بچھا  
 صدمہ عشق تباں سی کیوں ہے ایدل بقدر  
 تیرا کیا لگا ہو جائے دل کے وار بار  
 گو خوشی ہے غیر کے مرنے لیکن ہی پہنچ  
 ویکہنا ہے بخودی مجھ کو نہ ظلم کرنا کہیں  
 رنج بہتے بہتے دل سے صدمہ پانی ہو گیا

ہم ترپتے ہی ہے یاں سرگٹا نے کیلئے  
 تجھ سے کیا میں نے کہا تھا پہاڑ کیلئے  
 نکلے کوئی راستہ ارمان جانے کیلئے  
 سوگ میں بیٹھے ہیں وہ آنسو بہانے کیلئے  
 آج وعدہ اُن سے ہے جلوہ دکھانے کیلئے  
 ہمتیں اچھا تھا یہ صدمہ اٹھانے کیلئے

صیغہ جناب محمد عبداللہ رضا داماد انتریل اب شہزادہ الامیر محمد بانو صاحبہ

شیخ اوپر کیجئے ہو آزمانے کے لئے  
 خوب ہاتھ آیا بہانہ یاں نہ آنے کے لئے  
 دیکھتا میں قبر میں اٹھ بیٹھا ہوں یا نہیں  
 اپنا مرنا اپنے حق میں کیا مبارک ہو گیا  
 دیکھئے یکجائی کا دعوے سمجھ کر کیجئے  
 وہ ہی دن آئے الہی آئیں وہ خنجر بھف  
 ہے وہ ارمانوں کا اپنے خانہ دل میں بچھ  
 اُس گلی سے اب ہم اٹھیں گے فطرت پر  
 دیکھئے کس کس کو غش آتا ہو سر کو کیٹھ  
 غیر کو کیا اپنے پہلو میں لئے بیٹھے ہیں وہ  
 ویکہنا سچیں ہو کر خود نہ آئیں تو سہی  
 وہ نہ آتا تھا نہ آیا میرے گہرا لہر سی

جان چھی بیٹھے ہیں جو سرگٹا نے کیلئے  
 صبح سو بیٹھے ہیں دھندلی لگانے کیلئے  
 وہ سجا آئے تو شانہ ہلانے کیلئے  
 آئے ہیں وہ میری میت کو اٹھانے کیلئے  
 ہم ہی ہیں موجود آئینہ دکھانے کیلئے  
 ہم چلین گردن جبکہ سرگٹا نے کیلئے  
 اندون مجبور ہے دم آنے جانے کیلئے  
 لاکھ آئے فتنہ محشر اٹھانے کیلئے  
 بام پر آتے ہیں وہ جلوہ دکھانے کیلئے  
 شمع سان بہکو سر مغل جہانے کیلئے  
 نالے کرتا ہوں میں انکا دل لانے کیلئے  
 آدمی پر آدمی پہنچے بلانے کیلئے

<p>دشمنوں سے اپنے جوین کی حفاظت چاہے رات بھر بٹھارہا پہلو میں غیر و نگو وہ بدلے مریم کے چہرے کتنے ہیں ہمک ہر بار وہ</p>	<p>کیا ملی ہو حسن کی دولت لٹانے کیلئے شمع محفل کی طرح محب کو جلائے کیلئے زخم دل کو اور بھی آگے بنانے کیلئے</p>
<p>مفید۔ جناب مرزا محمد زناد علی گڑ صاحب منصب ارباب حضرت جلیل حضور وہ جب تک سہار میں سہانے کیلئے انتظام ایسا کیا ہے شرمٹانے کیلئے مفسدون کی آج اس طرح سرکوبی ہوئی حق نے اپنی لطف سے ہم کو دیا آصف ساشا دیر میں ناقوس مع کعبہ میں ہو جب تک اذان انتظام مملکت اچھی طرح ہو جائے گا یا خدا شمس قمر جب تک رہن افلاک پر انقلاب دہر سے کیا خوف ہو ہم کو مفید</p>	<p>شاد اور آصف ہیں رب مانے کیلئے ہو گئے نوشیران آصف نہانے کیلئے خجنگو گنجائش نہیں ہے سر اٹھانے کیلئے عین رحمت حق کی ہو گویا زمانے کیلئے یہ کرم گستر رہن یا رب مانے کیلئے شاد ساد لیوان ہے علوانے کیلئے شاد اور آصف ہیں قایم مانے کیلئے بینجن حامی ہمارے ہیں بچانے کیلئے</p>
<p>عشق۔ جناب غلام مصطفیٰ صاحب بلغمین باد بہاری ہو جانے کے لئے ہے جو اخبار نبی آخر زمانے کے لئے خندہ ہا برق سے ہی گریہ ابر مطر کس طرح باہم ملین فرصت نہیں ملتی کبھی ایک سات اگلی فرقت میں جو میں زندہ رہا قمر یون کی ہے جواب بستی شمشاد سے</p>	<p>غنج لب کہو لے ہو میں سکرانے کیلئے کیا قیامت کے ہیں وہ آثار آنے کیلئے ہستے ہیں وہ دم بدم ہکو ملانے کیلئے انکو آنے کیلئے اور ہم کو جانے کیلئے شرم آتی ہے مجھے اب منہ کہانے کیلئے جمع ہیں بلبل مہار کباد گاسنے کیلئے</p>

گر ہے ملتا تو ملو اب وعدہ فرما ہو کیا  
بیوفا آخر محبت میں مروت شرط ہے

عذر ایسے تو بہت ہیں بہا نے کیلئے  
یوں تو ناحق ہیں بہت باتیں بناتے کیلئے

عالی - جناب رشید الدین خان صاحب تلمیذ حضرت میکیش

فضل گل تیار ہو گلشن میں آنے کیلئے  
تکو خالق نے بنایا ظلم ڈھانے کیلئے  
ہیں کہاں عویٰ تھا جنکو زخم کہاں کیلئے  
شوق سے جب چاہو ہو تمہارا ہی مکان  
واہ سے قسمت کیا کچھ بھی نہ زادِ آخرت  
کوئی کام آتا نہیں حضرت دل بعد مرگ  
واہ سے قسمت اُنہیں کو اڑ گئی لیکر ہوا  
کون اُٹھائیگا تمہاری وارستگی نازکے  
کونے گل کی ہے آدگیں عالم میں اب  
مال کیا گر جان ہی جا نہو اُس میں دریغ  
بے سبب دل میں جگہ میں ہیں ہین نامور  
حسن سے ترے ہوا شرمندہ کچھ ایسا تم  
ہے کہاں وہ تیغ بران چہ تم کو ناز تھا  
کیون بنیاتی ہے تو اب اپنا شمعین عجیب  
دیکھیں ہاتھ تار کے انکا اب وہ خال  
عرق دیئے گنہ ہم عمر ہر عالی ہے

بلبلوں نے کہوین منقار میں ترانے کیلئے  
اور ہم پیدا ہوئے صد اُٹھانے کیلئے  
مستعد بیٹھے ہیں وہ نغمین لگانے کیلئے  
کون تم کو روکتا ہے دلیں آنے کیلئے  
یہ ہمیں معلوم تھا اُمین میں جانے کیلئے  
خولیں بیگانہ ہیں سب باتیں بنانے کیلئے  
ہم نے جو رکھے تھے تنکے اشیاء نے کیلئے  
وہ ہمارا دل بنا ہے زخم کہاں کیلئے  
خچہ نگل ہے ہر اک دامن بچھا نے کیلئے  
چاہئے یہ شرط پہلے دوست نے کیلئے  
رہتے تیر و کج ہیں یہ آنے جانے کیلئے  
ڈھونڈتا ہر تار پہ پلو منہ چھپانے کیلئے  
سیکڑوں عاشق کھڑے ہیں سیرگشا نے کیلئے  
کوندی ہیں بجلیاں اس اشیاء نے کیلئے  
مرغ دل لاکھوں ہیں مضطرب لگانے کیلئے  
بشر خالق جائینگے کیا منہ کہاں کیلئے

## حافظ - جناب حافظ سید یوسف صاحب

دو قدم پر بارہا پہاں اُنکو آنے کیلئے  
کیا فقط اُنے تہ صورت ہی دکھانے کیلئے  
میرے سر پر تین لاتا ہوا ہانے کیلئے  
لاکھ بدلو کر دین تم پہانے جانے کیلئے  
اُنکے ہر ونیکو دل صد محو اُٹھانے کیلئے  
کوئی اُنیکو کھڑا ہے کوئی جانے کیلئے  
آزما لو آئے ہو جب آزمائے کیلئے  
یہ پہاں تھا ہمارا خون پہانے کیلئے  
بیٹے میں دنیا سے وہ محو اُٹھانے کیلئے  
کیا بیڑا تھا کام مینا نہ میں آنے کیلئے

ساتھ غیروں کے وہ خوش رہنے جانے کیلئے  
اس طرح کیوں مضطرب ہیں آپ جانے کیلئے  
بے سبب سمجھو نہیں ہے گرفتارِ فلک  
آج تو اُنے ہوا جانے ندو نکا جان میں  
یا خدا میرے لئے یہ دونوں ہیں دو کام  
کیا بیان ہے عدم کی راہ کی کیفیت  
یہ لہجے تلوار سر حاضر ہے اب کیا دیر ہے  
پاں کہا نا اچکا کچھ بہر آرایش نہیں  
آج خنجر ہاتھ میں ہوا بروئین مل بھی  
تخنہ توبہ کی تھی میخواری حافظ آج پہ

## تابان سبحان ابوالحامد سید علی نواز صاحب رضوی شاگرد حضرت ضیاء

مستند وہ دلربا بیٹھا ہے جانے کیلئے  
ہے یہ ترکیب لہجی میرا جی جلاتے کیلئے  
اوسنے عاشق کو دی میں آٹانے کیلئے  
آئے وہ ایدل پہاں تیری منانے کیلئے  
منہ نہیں ہے آئینہ کو منہ دکھانے کیلئے  
دام ہے مرغ دل عاشق پہانے کیلئے  
خوب باتیں یاد ہیں فقیر نے کیلئے

دل میں یاسِ محبت حیران رہنے کیلئے  
صحبائے غیروں میں مجھ سے رکاوٹ نہ وا  
آفتِ پنج جدائی درِ دل سوزِ جگر  
روٹھنے کا جب مرا ہے اوسکے دل پہ اثر  
وہ دیاروے منور آپ کو اللہ نے  
اُسکی زلف پر شکن کی پوچھتے ہو کیا  
ایک دن بھی ہاں نہیں کرتا ہے ہمسے دل

سبزو خط دیکھ سہو گیا جینا و بال  
کوئی موقی ہند بنی ہے او تیا بان مجھ  
پیشے میں ناشق ہزاروں سہو کہانے کیلئے  
کس طرح سجاؤں حال دلہانے کیلئے

شیدا چنا ریل چر حسین جی حیات آبادی تلمیز حضرت شوق محرقی

آئے وہ مقتل میں خنجر آزمانے کیلئے  
سرخ جوڑہ بر میں خنجر ہے تپائی ہاتھ میں  
دی و نارت شاہ نے راجہ کشن پرشاد کو  
یون در دلداسے ہم مل نہیں سکتے مگر  
آفرین لے جذب الفت اہ کیا کہنا ترا  
تو نے بہو کی میری ہی کشت تمنا فلک  
تیغ لبر و سہو گلا شیدا کا اب کٹ جائیگا  
لہجہ ہے جان حزمین بیتاب جانے کیلئے  
آج یہ سامان ہو کسا خون بہانے کیلئے  
کیا خوشی کا دور آیا ہے زمانے کیلئے  
غیر کے بدلے قضا آئے اٹھانے کیلئے  
آج آئے ہیں وہ خود محکو بلانے کیلئے  
اور خرمن تہا نہ کیا سبجی گرانے کیلئے  
ستودہ ہو گئے تیور چپڑہانے کیلئے

شیدا - بنتا میر علی بن علی صاحبہ خبر دہ تلمیز حضرت شوق محرقی

آئے ہیں خنجر بکھ وہ خون بہانے کے لئے  
لے دل نادان ٹھہر جام مطرب اتنا نہو  
ہم صفیہ بیو کی قسمت کی ہے میں کیا کہوں  
استقد ر شوق شہادت ہو کہ سر سرتن پنا  
چہوڑ کر افسانہ اپنا مر گئے فریاد و فیس  
کس طرح سے میرے لب تکا آؤ حق عا  
سرکف ہم میں یہاں گردن لٹانے کیلئے  
قاصد آیا وصل کا مژدہ سناتے کیلئے  
پہن گیا کنج قفس میں آب و دانے کیلئے  
ہے نزاکت اُنکو مان تیغ اٹھانے کیلئے  
رہ گئے ہم عشق کے صدمہ اٹھانے کیلئے  
ہے زبان افسانہ فرقت سنانے کیلئے

ممنوع بنتا میر وف حسین صاحب قادی مشائخ نقضہ ٹیکمال

دل ملا عاشق کو بار غم اٹھانے کیلئے  
اور چشم تری آنسو بہانے کیلئے



بڑھتے بڑھتے استعداں کا بڑا مستقیم  
دل نظر میں اور دل ہو ماسو اسے بخیر  
جذب دل نے میری آخر ان کے دلیں گہری  
معدن فیض الہی ہے دل بے آرزو  
اپنی قسمت کا جو کچھ ہول رہیگا بالضرور  
کفر و دین دیرو حرم نظرون میں اپنی لکھنے  
ہو گیا ملک و کن روشن و ذات سورتی  
ہو نظر معروف اُنکی میری دل کے طرف

تاکتے ہیں دل کو میری نشانے کیلئے  
میرے طریقے ہیں خودی دسٹے کیلئے  
مضطرب ہیں پاس میری خودی نے کیلئے  
گوشہ ویران ہی موزوں ہے خزانے کیلئے  
کیون بہسین دام بلا میں بے ودانے کیلئے  
آئے ہیں نقشِ دوئی کو ہم مٹانے کیلئے  
منتظر تھے کہ ہم یہ وقت آنے کیلئے  
پہنچتی ہیں بیدلوں کو آزمانے کیلئے

مست سبنا نواز شعلیٰ صبا طالع علم حُرّ کالج علی گڑھ ملکہ شعلیٰ صبا

چٹکیاں لیتی ہیں دلیں دل دکھانے کیلئے  
اپنے بیمار محبت کو وہ یوں بھولے تو ہیں  
اُس نے جب چر کے دیوِ مقتل میں تیغ ناز  
دل میں پہنچا آنکھ سے پہر آؤ دل سے آنکھ میں  
دیکھنے والوں کو دکھلاؤ خدا کے واسطے  
قید سے صبا کے چوٹی ہو یہ بلبل اسی  
دیکھ کر محفل میں مجھ کو ہنستے ہیں غیر کو سنا  
چار جانب دیکھتے ہیں لگ رہا ہی جل جلاو  
مست کیونکر ہم نہ کل عالم کو متوالا کر

مستکار رہی ہیں میرے ستارے کیلئے  
جان نکل کر جائیگی اُنکے بلانے کیلئے  
زخم میری سنس پڑی سب لٹھانے کیلئے  
راہ بتاتا ہوں شکو آتے جانے کیلئے  
حسن کی دولت تہیں بچاؤ چاہئے کیلئے  
تاکتی پہرتی ہے شافین شیانے کیلئے  
شغل میں اچھا نکالا ہو رلانے کیلئے  
مستعد بیٹھے ہیں ہم ہی توجانے کیلئے  
لگیا اک میکہ بھولٹا نے کیلئے

افضل جنا ابوالمظفر محمد عبدالرحمن احمد صبا ملکہ جنابیدل صبا

<p>فصل بارش دور ساغر موسم عہد شباب          ٹہنڈی ٹہنڈی رات گزری عیش میں آرام          کس نراکت سوہ کہتے تھے جھنگر میرا ہاتھ          حاجت سنجاب اطلس قیر عاشق کو نہیں          غیر کی تحفل میں وہ عیش ہے آرام ہے          خیرت بیدل کے احوال سے ملینے</p>	<p>ریشم گل پہلو میں ہیولت اٹھانے کیلئے          صبح کو خورشید نکلا سے جلانے کیلئے          ٹوٹ جائے ہاتھ اٹھا کر لگانے کیلئے          کافی ہے بچل کا سایہ شامیا نے کیلئے          ہم تڑپتے ہیں یہاں پر آب و دانے کیلئے          کام اچھا ہے طبیعت آزمانے کیلئے</p>
<p>رض جناح محمد در بخش صاحب جمع          ایسے پیشکار صاحب لطف خدا مبارک          تاج قص خوشگل گفتہ بفرط شادی          چرخ تو تیار تھا چکر میں لانے کیلئے          عدل کو احکام پہنچو کجی جلد چاہئے چھاؤنی          ہو گیا الہام شہ کو انتظام ملک کا          با وفا سمجھے جنہیں انکو بلایا شاہ نے          مرتبہ پر مرتبہ سرکار سے ملتارہا          مرجع مخلوق ہوں کیونکر نہ راجہ پیر          کام اجرا ہوئی گئے دیوان میں بیدار          شاد ہو راجہ ہاراجہ کشن پر شاد شاد          اک دم بھی راہ بیجا میں اب ٹھٹھو کا نہیں          سب کی راحت برابر ہو رہا ہے انتظام</p>	<p>انقا لان حضور نور خدا ملکہ          در باغ دہر فصل عشرت فرامبارک          این عہد وزارت بحر وفا مبارک          غزل          اکئی رحمت جوش میں لیکن بچانے کیلئے          ظلم کو فرمان ملا ڈیرا اٹھانے کیلئے          شاہ نے تدبیر کی رحمت مٹانے کیلئے          اوج دینے کے لئے رتبہ بڑھانے کیلئے          دریا لطف خدا ہو اس گہرنے کیلئے          اوج بخشاشق نے ان کے ستمانے کیلئے          نا امید و آؤ قسمت آزمانے کیلئے          مستعد ہیں فیض کا دریا بہانے کیلئے          ہو گیا لوا من سرکاری خزانے کیلئے          کس میں اب دم ہو رعایا کو ستانے کیلئے</p>

یہ دعا لازم ہے اب باری مائے کیلئے  
ہم بھی چند اشعار لائے ہیں سنائے کیلئے

تایدا قایم رہیں شاہ و ولیمد و فیہ  
رقص اس جلسہ میں ہمیں جو سب اہل سخن

ذوقی - جناب حافظ احمد عبدالقدیر صاحب تلمیذ حضرت محفوظ

کاکل پر پیچ ہے دل کو پھنسانے کیلئے  
تزعین ہوں دم کوئی دم سے جانے کیلئے  
سانس باقی رہ گئی ہو آنے جانے کیلئے  
کم نہیں ہیچ بھی کچھ تشکین پانے کیلئے  
کیجئے تدبیر کچھ اوسکے بلانے کیلئے  
چاہئے تہر کا دل اسکو اٹھانے کیلئے  
غیر سے ہیں مستعد انہیں لڑانے کیلئے  
عذر کیا قصہ مجھو اپنا سنانے کیلئے  
کیونکہ رحمت کہتے ہیں گھر میرا کرنے کیلئے  
تو پیام موت ہو سارے زمانے کیلئے  
رہستہ ملک عدم کا ہے بتانے کیلئے  
کیا کرے کوئی کہ سب آئے ہیں جانے کیلئے  
آج ذوقی جاتے ہیں بگڑی بنانے کیلئے

عمرہ کا فر ہے عاشق کو لبھانے کیلئے  
اے سیاح جلد آ مجھ کو بچانے کیلئے  
اب ترے بیمار کو اللہ بچائے تو بچے  
وہ نہیں گریاس اپنے غیر اُنکی یاد سے  
حضرت دل آہ و زاری سے نہیں کچھ  
بارالفت وہ بلا ہے الحفیظ والا مان  
شرم آتی ہے ہمارے سامنے آتے ہو  
خاطر نازک کو صدمہ ہو بجائے خوف  
حال یہ ہے اُنکے آتے تک نہیں بچنا میں  
اک جہان کش ہے تیرا اک جہان بجل ہوا  
اے سنگرتیری شمشیر روان کا دم ہے  
اُسے سکر میری مئے کی خبر میں یہ کہا  
یا تو غم و صل کا لینگے یا سر دینگے ہم

صولت - جناب ابوالفضل حافظ احمد عبدالعزیز صاحب تلمیذ محفوظ

تھوڑا عرصہ رہ گیا جان جانے کیلئے  
تہام لیتا تہام را دامن بٹھانے کیلئے

اب بھی شکوہ عذر ہی صورت کہا نے کیلئے  
ہاے سے وہ دن کہ جب مصل ہے اٹھتا تیری

لے اثر اتو مدد کر وقت ہے انداد کا  
شکر کی جا ہے کہ بہو لا فنگہ کی راہ جب  
تم سحر سمجھے ہو جبکو رو روشن کا ہے  
میری آنکھوں میں سا کر آگے دل میں  
مر جا اے جذب الفت واہ لے آہ سا  
سات اوتکے دم بھی جا بیگا مراجعہ  
ہاے میری بیکسی ہو نہیں دیکھ ہی بال  
حضرت ناصح نہیں کم دشمنوں کو اپنی  
دست نازک سے چلیگی تیغ سے جلایا  
گر دشمن خوشی اپنی ہولت کہی

جذب ل جاتا ہے آنکھوں کی لائے کیلئے  
موت میری اگنی رستہ بتانے کیلئے  
کیون ابھی سے ہو گئے تیار جانے کیلئے  
رستہ اچھا نکالا گھر میں آنے کیلئے  
تم نے اچھی کوششیں کی لائے کیلئے  
جان جانے کے لئے ہے موت آنے کیلئے  
ہے فلک ہی گہات میں بچوٹانے کیلئے  
روز آتے ہیں ہمارا مغز کھانے کیلئے  
خیر ہو آتے تو ہو پیرا اٹھانے کیلئے  
حق تو یہ ہے ہم ہی تلوے میں جانے کیلئے

### ہنر جناب غلام محمد صاحب تلمیذ حضرت محفوظ صاحب

وصل کی شب ایک تکیہ میں سوتے تھے  
روحانی اسطر حکلی ہنر تو دیکھی نہیں  
ایک جہان طالب تمہارے وصل کا ہے جان  
بعد مرنے کے کفن منہ سے نہ سر کاؤ مرے  
آج اپنی زاہد و پرہیز گاری ہو چکی  
وصل کی شب تم نفا ہو جاؤ گے گدا  
مستعدین ہی ہوں منبر سا کی چڑھو تو ہی  
اپنے دشمن سے چاہی داد میرے عشق کی

میں تڑپتا ہوں کلچہ سے لگانے کیلئے  
دل و پہلے مانگتے ہیں منہ دکھانے کیلئے  
کیا تمہیں پیدا ہو سارے زمانے کیلئے  
شرم آتی ہے مجھے صورت دکھانے کیلئے  
بیٹھے ہیں عینہ یہ ابٹے پلانے کیلئے  
جان نکلی گی مری تم کو مٹانے کیلئے  
تم اگر تیار ہو چکی گراؤ گے کیلئے  
کم نہ تھی یہ بات میرے جلائے کیلئے

مانتے ہیں ہم بھی تکیو شاعر بے مثل ہو | کچھ تو رکھ چھوڑو ہمنسری چھلے زمانے کیلئے

صورت بخت: محترم من علی صاحب تلمیذ بارغ ضابط

اک دل بیتاب ہی لیتا ہوتا ہے کیلئے	تم بھی طرہ ہو گئے عجیبو جلا نے کیلئے
قل کر سٹے ہو کرو مجھ کو ذرا پروا نہیں	موت آنے کیلئے ہے جان جانے کیلئے
اور بھی دنیا میں مجھے سیکڑوں میں غم	اے فلک میں نہ ہی نہیں جواٹھانے کیلئے
لے دل مضطرب جاننا نہ فرط شوق	آپہ میں وہ میرا لاشہ اٹھانے کیلئے
اشتیاق دید میں بے چینیان ہو ادا ہر	اور او دہر اغراض انہیں نہ کہانے کیلئے
اک گھڑی بہر میں ثبوت عاشقی ہو جاؤ گا	آپ آمادہ تو ہو لیں آ زمانے کیلئے
آج اپنی جان کی صورت میں ہی کچھ	آدمی آیا ہے قاتل کا بلا نے کیلئے

محید: جناب محترم محمد امجد صاحب جید آبادی شاگرد حضرت نعیم

فقد ہے قاتل اگر بسمل بنانے کیلئے	کینچہ خنجر ہم میں حاضر خم کہانے کیلئے
دیدہ پر خون دے آنسو بہانے کیلئے	کیا ہمیں تھے ایفک صدمہ اٹھانے کیلئے
مرچلے لیکن دیکھا وصل کا سامان کوئی	لاکھ ٹکڑیں اڑیاں مطلب آنے کیلئے
بیاں کی نظر و نشہ دیکھو گنا نظر لگنا تو کیا	آپ پر جیتے ہیں کیوں سیرتالے کیلئے

غیمش: جناب محمد انور الدین احمد صاحب تلمیذ حضرت کبھی

غیر سہ سہتے ہیں وہ ہمو رو لانے کیلئے	کیا محبت کی تھی ہم نے دکھ اٹھانے کیلئے
بکیسوں کی قبر پر حاجت نہیں کجواب کی	ابر رحمت ہی مہیا شامیانے کیلئے
کوئی دم میں حوصلہ معلوم ہو گا غیر کا	پہلے تم تیار تو ہو آ زمانے کیلئے
باتوں باتوں میں ہی کوئی روٹھتا ہوا	چہرے تھے ہیں آپ کو ہم آ زمانے کیلئے

ہے زر گل یا الہی کس خزانے کیلئے  
چار تنکے ہی نہیں ہیں آشیانے کیلئے

ایک دن باد خزان لوگی گلشن کی بہار  
ہو گیا یہ باد گلشن ہے تو بسے غلیب

**نجیف - جناب المعارف سید عزیز الہیہ صاحبہ حضرت عہد**

شاد کا در ہے مقاصد اپنی پائے کیلئے  
دست بستہ سب ہیں حاضر پائے کیلئے  
بے در دولت غریبوں کے ٹھکانے کیلئے  
نام ماتم کا زانیسے مٹانے کیلئے  
شاعروں کی عزت و وقعت ٹھکانے کیلئے  
ہے مبارک دور بہتر سب زمانے کیلئے

بزم میں آیا ہوں خوشخبری سنانے کیلئے  
خدمت عالی میں شاد ذی شرف کے باد  
حق تعالیٰ خوش رکھے باشان شوکت آباد  
آپ کو حقے دیا جو دستخا لطف و عطا  
کس شے سے صنیع خوشنویں یہ جلسہ کیا  
ساد و لیثانگی وزارت و نجیف خوش نیا

**کاشف جناب محمد تقی میر صاحب ولد صاحب احسن بلین مولانا باقی**

بچہ ٹھکانا چاہئے مجھ بے ٹھکانے کیلئے  
آئے ہیں ہستی میں ہم ہستی مٹانے کیلئے  
حکم ہو جائے مدینہ محکو آنے کیلئے  
حال غم آیا ہوں میں اپنا مٹانے کیلئے  
جی ترستا رہ گیا شرب میں آنے کیلئے  
ہو تمہارا انگ در میر ہر مانے کیلئے  
بلبل دل کو جگہ ہے آشیانے کیلئے  
شمع لے جلتا ہوں اس گہر چلنے کیلئے  
ابر رحمت ہی ہمارے شامیا نے کیلئے

ہوں دکن میں مضطرب طبعی میں جانے کیلئے  
خود کو کہوئے کے لئے ہیں اونکو پائے کیلئے  
اک اشارہ ہو مری بگڑی بنانے کیلئے  
اک نگاہ لطف سے دیکھو ادھر بھی جاتی  
بے زری بے طاقتی کیونکر تباؤں یا رٹوں  
نیند سے چونکوں نہ میں روز قیامت کی  
آپ کے ظل شفاعت میں ہیگا خیر میں  
دل عشق مصطفیٰ ہے اور اندھیری قبر  
یا نبی ہم مر چکے ہیں آپ ہی کے عشق میں

ہند کے مرنے سے میں رضی نہیں ہوں  
 اکین میر سامنے میں خوب دیکھوں آپکو  
 خاک بالجائے ججا آپ کی گریار سؤل  
 یاد میں کشت کو پاتے ہیں جو اکثر بقیار

دود بینہ میں جبکہ مرتد بنا سنے کیلئے  
 میں کہیں موج سی نہیں ہوں غنیمت آسنے کیلئے  
 اپنی آنکھوں میں رکھوں سر لگانے کیلئے  
 خواب میں آتے ہیں صورت کہانے کیلئے

حسین - جناب حسین خان صاحب شاگرد جناب پیر صاحب

غیر کے ہمراہ اٹھتے آپ جانے کے لئے  
 ہر گھڑی کہتے ہو درویدہ نظر کیوں اس طرف  
 خون روؤں کیوں نہیں مہیات میر سامنے  
 اٹھتے ہیں جس پر یہ بت کہتے ہیں ہم پورا  
 ایسا ہی دن ہوا ابی وہ بگڑ کر جو خجل  
 دل بزرگ گل شکستہ ہو گیا بہا زرخاک  
 برقی کو کیا لاگ ہو بلبل سے گرتی ہو ہون  
 رکھ اپنے بے ثباتی کا بزرگ گل یقین  
 نکلے تو خنجر بخت گہر سو وہ قاتل حسین

بیٹے تھے پہلو میں میرا دل کہانے کیلئے  
 نقد دل کیا آئے ہو میرا چراغ نے کیلئے  
 وہ عدو کو ہاتھ دین مہندی لگانے کیلئے  
 کیا ہر پتی اہو ہے میں ناز اٹھانے کیلئے  
 آئے پہر الٹا مجھے دلبر منانے کیلئے  
 پہول تربت پر جو وہ آئے چڑھانے کیلئے  
 جس جگہ دو تنکے رکھے آشیانے کیلئے  
 جو یہاں آیا کربان ہو بے جانے کیلئے  
 ہمتو آمادہ کھڑے ہیں سر کٹانے کیلئے

رشید - جناب پیر رشید الدین صاحب تلمیذ عصر

بت ہوے پیدا محیونکو ستانے کیلئے  
 اسے متاع درد و بازار جان انداختے  
 انتظام ملک فرماتے ہیں خود شاہ زمان  
 عدل آفتجاہ رہتا ہے ہمیشہ مستعد

عاشقان سوختہ کا دل جلائے کیلئے  
 آج تو آیا ہے میرا دل لہہانے کیلئے  
 کیا مبارک دور آیا ہے زمانے کیلئے  
 خلق سے جور و جفا بالکل مٹانے کیلئے

شاد کو اپنی ریاست کا کیشہنہ وزیر جمع ہن دربار میں سب دمندان جہاں شعریہ نگہ ہن میں لے کر شہ فرشی شعور	ہے وزارت اُنکی بہتر بنانے کیلئے اپنا اپنا در و دل ایدل سنانے کیلئے خاص شاد ذی مراتب کے سنانے کیلئے
--	--

خاتم۔ جناب ڈاکٹر فضل الدین خان صاحب سختی کو تلمیذ سختی

بام پر چڑھتی ہے کیوں گسیو کہانے کیلئے مردوے کی بیو فاسیہ ذات یہ سچ ہر مثل بن کے تم چنگیز خان اپہی نہیں یہ بات ہے خون کیونکر میری آنکھوں میں اترے اسے دیکھ کر رگوں پر ہی خاتم کے مجنون ہو گئے جو میں کہتی ہوں سنو سخن ابہت کچھ بچکا چین سے وہ تو اڑتے ہیں مگر سوتیں گے کہ گہر مر لہ ایک کا ہے عرض کر دیتی ہوں میں لے بواراجہ کشن پر شاد دیوان ہو گئے نوکری ملتی نہیں خاتم زمانہ میں کہیں	لے بوار مردوں کو دیوانہ بنانے کیلئے رندی کے لایا ہے جھکو جلائے کیلئے آئے تھے کیا رات بہر جھکو جگانے کیلئے سوت کو لایا موم جھکو جلائے کیلئے آئے تھے تم آنکھوں دیوانہ بنانے کیلئے گہر میں کیا آئے تھے میر آپ جانے کیلئے لے بوا بھیجوں کسے آنکھوں بلانے کیلئے روکتا ہے کون شکو آنے جانے کیلئے جاؤں گی درگاہ میں سہر لڑھانے کیلئے اوڑھ کر نکلونگی چادر مانگ گھانے کیلئے
--	--

محبوب۔ جناب سید محبوب صاحب طالبعلم مدرسہ اسلامیہ ضلع بہرہ

ہو رہی باد صبا تیار آنے کے لئے جار ہائے کیا نولے شاد تانیلی رواق راجہ راج کشن پر شاد دیوان ہو گئے کیون نہ آئیں پاس سیر ظلم سے صیاد کے	کر رہی باد خزان سامان جانے کیلئے مخلین کیا ہو رہی ہیں تاج گانے کیلئے داد خواہو آؤ اپنی داد پانے کیلئے عند لیبان چمن اضافت پانے کیلئے
--	---



غنجہ امیر فرحت لب شگفتہ کر رہے ہے کہول کر منقار بزم شادین بلے طیور جشن شبیدی کو تیرے دیکھ مجھ کو بھوپ تیرے	آ رہی باد صبا ہی گل کہلانے کیلئے کس مسرت سے چلے ہین چھپانے کیلئے آیا ہے تقدیر اپنی آ ز مانے کیلئے
--	---

### مدھوش - جتنا ایش علی حضا و صبا اور تباہ کر کے تلیں جتنا شوق صبا

تینے کھینچے ہے جو قاتل آ ز مانے کے لئے کا کل مشکین رخ اور پہ لہراتے تھین بعد مردن لاش ہی میری جلا او شملہ خو ابر رحمہ کے نہیں تلیاں گنہگار ان عشق داخل محفل جو ہو قدرت کہان یہ غیر کی قدرت اللہ تیرے حسن سے ہے آسکار سو گوار کیسی میرا نہ جب کوئی رہا شور محشر سے مری آنکھیں لچ میں کہیں قافلہ یار و نگار ہی ہو گیا سے عدم	ہم خوشی سے مستعدین سر کٹانے کیلئے مار تونے پال رکھے ہین خزانے کیلئے بات رنجائے نہ کوئی دل جلا سنے کیلئے بکیسی کافی ہے مجھ کو شامیانے کیلئے جھسا ہو دربان جو تیرے تھانے کیلئے میں ہوا ہوں خلیق تیرے ناز اٹھانے کیلئے رنگی شمع لحد آنسو بہانے کیلئے کب مجھ کو فرصت تھی آرام ہانے کیلئے رنگو مدھوش ہمیاں خاک اڑانے کیلئے
--	---

### جاہ - جتنا ابوالفیض مزار صف علیہ صابیرہ اغا فرما دھرم تلیں حضرت

راحت و آرام ہین بلے زمانے کیلئے ستے ہین اگلی اگلی میں آج قتل عام ہے مال و زر کی فکر ہے تمکو عبت امنمو جیتے جی ہم جسکے ملنے کی تمنا میں ہے بھوکو فرقت میں نہیں آج غذا کی احتیاج	اک ہمیں نیامین ہین صدمہ اٹھانے کیلئے جائینگے ہم ہی مقدر آ ز مانے کیلئے آئے ہو دنیا میں خالی ہاتھ جانے کیلئے آئے ہین وہ بھوکو مٹی میں ملانے کیلئے پیتے ہین خون جگر غصہ ہر کہا نے کیلئے
--	---

چاہ اپنا کوئے، راہ عم میں اب فوق  
ساتھ ہے اک بیکسی ستہ بتا سنے کیلئے

جناب خواجہ محمد حسین صاحب میٹھی فرتوٹی کشن کر ڈکری

تنگدہ میں جا میں کیوں ہم سر پہ تکیئے  
وہ بہارانی گہٹا چالی چین پر ورہ  
سیہرستان کیچہ پیارے ہوا خواہوں  
مگر گلاب انکی فرقت میں تو میری نشتر  
لعل گوہر سے بہرینگے انکا دہن دیکھنا  
سرخ پان پر مٹی ملنا غصہ ہے غصہ  
قبر پر عاشق کے وہ آتے ہیں بانازاوا

بت ہیں سب تیار ہر مسجد میں نے کیلئے  
بلیوں کے چھپچھپ میں دل لہہا نے کیلئے  
میں یہاں موجود داسد خا کہلنے کیلئے  
آئے میں یہ فائدہ آنسو بہا نے کیلئے  
لخت دل ہیں آنسوؤں کے تہا نے کیلئے  
ہر سب مان کہہ تو رنگ لائے کیلئے  
فتنہ نصرت کو ہو کر سے جگائے کیلئے

حسن - جناب سید احمد حسن صاحب تلمیذ جناب ٹیپر

پارسائی پر نچا ہر کی او باطن شناس  
دی ہے سلطان کر کے ابنا ریت شاد کو  
بخود ہی پر سیر زائد کو عبث ہے اعتراض  
شجاعت میں طائر دل ہے سبب پر تہ  
فخر کہتی ہے خوشی اپنی ذکر غیر سے  
مرد آخر میں کا اس غار سے مصداق ہے  
کر دیا ہیہات ہی قدری سو کیسہ باہر  
برقی باران کی صفت پلید تو کر لو آپ  
شکل نیرنگی کسی صحت سے بدلے لاکہ رنگ

دانت دو باٹھی بھی کہتا ہو کہاتے کیلئے  
شاد اس غصہ کے مژوں تہرٹانے کیلئے  
محو یاقوت ہوں ہستی کو بہلائے کیلئے  
کھشن ہستی میں آئی آب دوائے کیلئے  
تہا نہ کوئی امر مان لب ہلانے کیلئے  
جو جہان میں آئے ہیں اگر چھانے کیلئے  
ہمنے دل شکو دیا تہا آزمانے کیلئے  
کیوں ہنسلے ہو ہمیں آنسو بہانے کیلئے  
ہے زمانہ ساتھ اپنی ہم زمانے کیلئے

مقصود دل کیلئے کافی ہو یہ ہکتہ کی بات  
مصحف خساہ جاناں کا ہونے اگر روزِ شرف

شیخ جی موجود ہیں قصہ سنائے کیلئے  
عشق گیسو کی ہوس سے مار کھانے کیلئے

اشعر بجناب محمد شرف الدین ابوالشرف صاحب تلمیذ حضرت منشی

جسم و جان ہے صدمہ فرقت اٹھانیکلئے  
رفق سلجھاتے ہیں میل دل اٹانیکلئے  
کیا حقیقت لے سکے اگے ہو خاک کی جانمن  
از طفیل سید الاجہم ہو سدرم  
کیوں عدو ہوتا نہیں میرا شریک حال اب  
یا خدا دشمن ہمارا تو خوش و خرم ہے  
شکر ہے مرقد پہ میر آج وہ بنکر مسج  
یا الہی یہ شبِ مصلحت ہے یا فرقت کی شب  
مجھ پر مریض ہجر کی آئے عیادت کو تو کو  
اتش فرقت بٹھرتی ہے بہت اشعر مری  
بیمزہ ہے ریت اپنی تو بس اب اشعر جلو

دل یا اللہ نے بہ دماغ کہا ہے کیلئے  
شوخیان کہتے ہیں آشفٹ بنانے کیلئے  
خون میرا لچھے مہندی لگانے کیلئے  
ناگلتا ہوں میں دعا سار نچلنے کیلئے  
کیا مجھی پر ظلم ہوتا ہے ستانے کیلئے  
کیا ہمیں پیدا ہو کھدے اٹھانے کیلئے  
آئے ہیں اب غوا غفلت سے کھانے کیلئے  
یار آیا ہے ہنسائے یار لاسنے کیلئے  
غیر کو بھی ساتھ لاسے میں جلائے کیلئے  
شریت وصل اس پر پکا ہو کھانے کیلئے  
کو چہ قائل میں جلد سے مکرانے کیلئے

ناظم بجناب محمد ہاشم علی صاحب منشی علاؤ اللہ بجناب سرخوردیہ ہاوری

آج ہی فرصت ملی مہندی لگانے کیلئے  
ایکے ہیں جنکو ہر دم یا سے ہو اختلاط  
دل کا گہر تیار ہے آنکھوں کو دروازہ ہیں  
کرتے ہیں لاکھوں ستم وہ اف نہیں کرتا ہوں

خاص تہی وعدہ کی شبنم لگانے کیلئے  
ایک میں ہوں ہجر کے صدا اٹھانے کیلئے  
آپ آمادہ تو ہوں تشریف لاسنے کیلئے  
چاہئے اسطر کا دل تازہ اٹھانے کیلئے

کوئے قاتل کو جلیو اب سرگٹا نے کیلئے	سرگٹری شوق شہادت کا تقاضا ہو ہی
وہ مری تربت پہ لیں گلاب نے کیلئے	یا الہی دل کے گل کہلائیں بعد
مستعد ہیں آج وہ ہکو بلائے کیلئے	شکر ہو ناظم ہوئی تقدیر یہی اپنی رسا

<b>فخر - جناب میرا حمد علی صاحب تلمیذ حضرت ہاشمی</b>	
پینختا ہیں بلبلیں جو اشیائے کیلئے	کس غضب کی ہر خان ابو حمن میں جان
ایک آئینے لئے اور ایک جانے کیلئے	جان دل و نو محبت میں بہتا رہتا
چاہتا ہے دل مرا صحرائیں جانے کیلئے	ہو گیا وحشی تری فرقت میں ابر شکست کا

<b>وائی - جناب عبدالرحیم شاد صاحب تلمیذ حضرت سیف صاحب</b>	
منتظر ہے شاد مانی منہ دکھانے کیلئے	زور پر فصل بہار اس دم ہے آنے کیلئے
مزدہ دیوانی کا سنہ فیض پانے کیلئے	کیون نہو اہل کرم کے دریغ کا ہجوم
ایسی افلاک سے زہرہ ہی گانے کیلئے	جلسہ بے بزم دیوان دکن گردیکھ لے
کوئی بھی آیا نہیں اب تک بلائے کیلئے	عوض اپنا حال وائی کیا کرے پیش حضور

<b>نظیر - جناب گرد ہا رسی پر شاد صاحب</b>	
کیا مبارک دور آیا ہے زمانے کیلئے	پرورش کے واسطے محبوب ہیں اقا عیال
بچ رونے کیلئے فرحت منہا نے کیلئے	گاہ فرحت گاہ رنجش ملا رہتی ہیں دو
بہید قدرت کا ہنسنے کا ہے پانے کیلئے	دیکھتا جاتا ہے نظروں سے نظیر دلفگاہ

<b>صمیم - جناب محمد عیسیٰ رازاق صاحب شاگرد صمیم</b>	
کیسی کیسی نعمتیں ہیں پینے کہا نے کیلئے	آب اشک خون کباب سوختہ جان و جگر
پاؤں میں ہندی لگی ہو انکو آنے کیلئے	آج ہے وعدہ کسی کا دیکھتے ہوتا ہو خون

دیکھئے شان جناب کبریاے بے نیا  
پوچھتا ہے کون میرا بیسی میں جال زار  
ساقیادی بہر کے اک جام شراب آرزو  
شاد کے نور ضیا - عقل فہیم ناز پر  
وصل میں ہر کا ہی ناطق ہوش میں اوصیہم

آج آتے ہیں مر گہر وہ مناسبت کیلئے  
ایک گریہ ہی مرا بیتاب آنے کیلئے  
ایک مست ناز ہے تیار آنے کیلئے  
پیش کرتا ہوں مقرر آ زمانے کیلئے  
آتا کوئی نہ ہے تیار آنے کیلئے

### روح - جناب محمد غیاث الدین صاحب تیلہ حضرت وطن

ہم نہیں عاجز تمہیں گہر میں بلا نیکیلئے  
چرخ سے کہند دکن میں عیش کا ہے جگہ بٹا  
نامہ بر آیا تو لایا ساتھ اپنے برق یاس  
لشکر ناز واد اکرتا ہے کیا کیا کوششیں  
درد کے زخموں کے فوق کے فلس کے یاس  
ڈھنگ لون اٹھیلیدوں کے لئے اڑی چوچیم  
جان لو دل لو جگر لو دور تو کیجے نقاب  
ہو گئے رسوا کی کو منہ دکھا سکتے نہیں  
جان تم ہو کون چاہے گا کہ اپنی جان جا  
کون راہ عشق میں ایسا ہی سر گرم تلاش  
نازنے دامن بچھوڑا ہو گیا وہ بھی عد  
گیسو و نکو کہو لد و بالائے خال عنبرین  
جذب ل جا کر تھکا پر آئے قاصد سیکر تو

جذب ل کافی ہے تم کو بچ لانے کیلئے  
بہیج دے زہرہ کو اک شبلے نے کیلئے  
خرمن امید پر میرے گرا نے کیلئے  
اونکا سدا کشور دل میں جلنے کیلئے  
دل نے ہی کیا کیا مکر سارو مانے کیلئے  
رنگ کچھ غنچو نے اون کے مسکرانے کیلئے  
رو تمانی چاہئے گرم نہ دکھانے کیلئے  
کاش ملجا تا کفن ہی منہ چہپانے کیلئے  
کیون اجازت مانگتے ہو مجھ سے جانے کیلئے  
خود کو پہننے کہو دیا ہے اون کے بانے کیلئے  
ورنہ وہ تیار ہو بیٹھے تہی آنے کیلئے  
جال کو پہلا دو مرغ دل ہنسانے کیلئے  
جان خود جانیگی اب اُنکی بلا نے کیلئے

عالم ہستی میں تشبیہ کرتے نہیں  
عذر انکو سینکڑوں گہر سے نکلنے کیلئے  
ہم عارم کو جائیں گے مضبوطی لانے کیلئے  
روح یان تیار تھیں جانے کیلئے

### چاند - جناب رحمان بخش صاحب عرف چاند میان

ہے مبارکباد کا غل بجز رہے ہر نفع تیرے  
جہاں کے ملتا ہی کوئی اور نذر دیتا ہی کوئی  
ہیں ہم دربار میں حاضر نقیب چہ دار  
دیکھنا کس حسن سے چلتے لگیں گے کار ہمارے  
بے غرض بے لوث ایسے لگے ہیں کام سب  
بے نظیر و بیدیل و بی مثال و سب سے بدل  
بادشاہ وقت عادل اور دلاور انکے نفس  
لے ہمارا جہود و دلاوری مبارک آپ کے  
تہنیک آج جلسہ گہر میں صفحہ کرب چاند

جمع سب ارکان میں ملنے لانے کیلئے  
ہم کوئی آمادہ حال اپنا سنانے کیلئے  
کہہ رہے ہیں بالوب لک کو آنے کیلئے  
اور پھر توفیر ہی ہوگی خزانے کیلئے  
جبکہ باعث امن و راحت ہونے کیلئے  
چاہئے ایسا ہی ناظم کارخانے کیلئے  
رحمت حق اور کیا ہوگی زمانے کیلئے  
بادشاہ قائم ہے عورت بڑھانے کیلئے  
ہم بھی حاضر ہیں مبارکباد گانے کیلئے

### فقیر جناب الخیر میر سادات علی صاحب علیہ رحمۃ اللہ

ہاتھ ملتے ہیں وہ کیوں جہندی لگا کیلئے  
ہے چکا چونداو کچی انگہین جستجو سے قلب تیرے  
پر ڈھ سرور کے منظور نظر ہے قل انہیں  
انکا جلوہ دیکھ کر روتے ہیں انگہین کیا سبب  
انکو کیا مطلب کہیں مرنے جینے سے سکر  
چٹکیان اغیار کے دلیونہ لینے کیا سبب

خون بہا دیتو ہیں نافع خون بہا ہے کیا  
تیرے زنگان پھر پڑا تا ہوا نشانے کیلئے  
انکہہ سے آتھو بہا ہے میں بہا ہے کیا  
آتے ہیں انگہو نہیں وہ دلیونہ سجانے کیلئے  
غیر کو روتے ہیں وہ میسر لانے کیلئے  
شوخیان کہتے ہیں میرا دل کہا ہے کیا

## صبوحی جناب میر لطف علی صاحب تلمیذ حضرت میکش صاحب

<p>روح گہیرانی تھی پہلے تن میں انیکے کیلئے          پنجان پر آئے ہو خنجر چلانے کے لئے          نکلے ہیں وہ لیکے خنجر خون بہانے کے لئے          قسمت بد کا گلا کھٹے تو ہم کس سے کریں          اب ہتھین امید جینے کی مجھے لے بہ دو          جان آئی ہے لبو نہر آب آتے ہی نہیں          اک گہر یمن سن نہیں سکتا کوئی اسکو کہی          جاؤ کام اپنا کرو رب ہو چکی تھو خبر          نزع کی حالت میں ہے بیمار تیرا صغیر          دیکھئے اب ایک محشر ہو نیوالا ہے پیا          دیتا ہے بہر کر وہ ہر اک مست کو جام نرا</p>	<p>اب یہ اضنی ہی نہیں ہوئی ہو جانے کیلئے          کیا ہمیں ملتے ہیں شکو آڑ مانے کیلئے          شوق سے جاتے ہیں ہم ہی سرکٹانے کیلئے          عار آتا ہے اونہیں صورت کہانے کیلئے          چرخ درپے ہو گیا میر کھٹانے کیلئے          کیا تم کہانی ہے صاف تھنے آنے کیلئے          ایک ملت چاہو میرے فسانے کیلئے          آئے ہو اب کیوں صنم باتیں بنانے کیلئے          اب تو ابھر خدا صورت دکھانے کیلئے          فتنہ گرد وہ آتا ہے فتنے جگانے کیلئے          میکہ میں ہے صبوحی بے بلانے کیلئے</p>
---	--

## اطہر جناب علی عظیم اللہ بنی حب وکیل جاگیر اسرن علی ضلع اندور

<p>ادما قسمت کو اپنی اور چکر نذر سے          کچھ نہیں ہوتا کسی سے گر نہو تقدیر میں          رات دن ہے فکر یہ لجاؤ کچھ زاد سفر          آگ تو پہلے لگا دین اور پھر ہو کر الگ</p>	<p>لکھہ تو تاریخ او قصید وہاں نے کیلئے          لاکھ کوشش ہم کریں مقصد ملنے کیلئے          مستعد بیٹھا ہو نہیں اکب سے جانے کیلئے          خود ہی جا کر بانی لاتے ہیں بھمانے کیلئے</p>
---	---

## خلیل جناب حاجی محمد ابراہیم صاحب خانسانا میں مبارک حضور پر نور دم ملک

<p>شوق سے ایٹن وہ تلواریں لگا نیکیلئے</p>	<p>ہم لئے پھرتے ہیں اپنا سرکٹانے کیلئے</p>
---	--

مرغ زیرِ کمر امین پہنستا ہے دل نے کیلئے  
 آپ نے ہی توائے دل جہلائے کیلئے  
 فکر کیا کچھ چمن میں آشیانے کیلئے  
 قصہ بخوان آیا ہے کیا میر سلائے کیلئے  
 دیکھنا کچھ نفس تھا آب و دل نے کیلئے  
 کیوں ہنستا تا ہو فلک اتنا دلانے کیلئے  
 ہے دماغ اپنا کہاں ایسو فسانے کیلئے  
 تہمتیں ناحق زمانہ ہے لگانے کیلئے  
 اپنی جالین آسمان ہی سب سکھانے کیلئے  
 آئے ہیں مٹی میں وہ مٹی ملائے کیلئے  
 بزم سے اُٹھتے فقط میرے اُٹھانے کیلئے  
 روک لوک اب کچھ نہیں کہنے جانے کیلئے  
 منع کرتے تھے اسی سو مان کہاں کیلئے  
 گہر میں بیٹھ ہوئے باتیں بنانے کیلئے

حرص کہو دیتی ہے دم بہر کیلئے سب عقل و ہمت  
 ساتھ ساتھ اپنی لگا لگائے عدو کو بزم میں  
 باغبان بہیم خفا گلچیں ہے دل کا حال زار  
 فرقتِ دلدار میں عاشق کو ہی اتنی پسیند  
 تھی ازل سو میری قسمت میں لکھی گشتِ مکی  
 فرطِ شادی سے تہو جگے و فور بچ و غم  
 وصل کی شب سُنو بھی اگتا گیا کہنے لگے  
 عاشقانِ حق کو کیا عشق مجازی سو غرض  
 ان حسینوں کی محبت دشمن جان ہو چلی  
 موت ہی میری وصال یار کے باعث ہوئی  
 بیٹھے بیٹھے کیا اشار و نہیں کیے کہنا  
 سازشوں کا سلسلہ لڑتا بہت اچھا ہوا  
 خون لاکھوں لکھا ہوا بدنام تم ہی ہو گئے  
 غیر ممکن ہے قلعہ توں ایسوں کی خلیل

### نفیس - جناب بہوانی پر شاہ صاحب کیل درجہ اول

جان لبو نہر آگئی آخر کو جانے کیلئے  
 ملک مولا کا پڑا ہے مار کہاں کیلئے  
 آئے تھے دنیا میں ہم ذلت اُٹھانے کیلئے  
 دہونڈ لینگے اور دلبر دل لگانے کیلئے

عمر بہر وعدے کئے افسوس آنے کیلئے  
 اب سرگیسوی جانان چھوڑ کر چلے کہیں  
 کارِ نیکی یاد حق ہرگز نہ ہمسے ہو سکی  
 آپ کو غیر و نئے الفت ہی تو ہم ہی پر ضرور



بے خبر رہتا ہے جسے باغبان کیوں اس قدر گروہ آمادہ ہے یہ قتل پشیشیزن قبر کو بولے ہوئی ہیں دیکھنا خلعت کیا کاٹ کر قلمونہ کہہ دوں گی میں نفس	بس ترستے ہیں نفس میں آج بولنے کیلئے میں ہی حاضر ہوں خوشی سرکلنے کیلئے فکر کرنے ہیں مدامی گہ بنانے کیلئے سر طلب اسنے کیا ہو آواز مانے کیلئے
---	---

### سلیس - جناب ابوالسیف مثنیٰ محمد مومن علی صاحب زلیہ جناح کا شرف

مستعد ہیں آج وہ قتل میں آنے کیلئے یہ تو ہے دنیا سے فانی کیا بہر وسہ ریت کا دو رخ و میزان صراطِ اولیٰ کا کدو غنہ کہتی تھی بی بی سیکندہ روکے لے بابا حسین پاؤں پر مان کے یہ اکبر سر جہا کر کہتے تھے روکے لی شبیر نے تہذیب و فقار حیدری اشقیاء سے کہتے تھے قاسم اٹھا کر تیغ کو التجائے سلیس کترین کی ہے چین	ہیں مصمم ہم اب سر کے کٹانے کیلئے یاد گاری چھوڑ اپنی کچھ زمانے کیلئے مصطفیٰ ہیں عاصیوں کو بخشو اسنے کیلئے چھوڑ کر بھوکے صدمہ اٹھانے کیلئے دوا جازت رنگو جاؤں سر کٹانے کیلئے جب رہا باقی نہ کوئی سر کٹانے کیلئے مرضے خالق پہ ہیں ہم سر کٹانے کیلئے حکم ہو جائے ذرا فروی کو آنے کیلئے
---	---

### سنا - جناب محمد سحاق بن شرف صنا خلف و زلیہ حضرت کا شرف صاحب

نیچے لایا تھا قاتل آزمانے کیلئے خلق سے ملک عدم کو آج جانے کیلئے اے پری مقصد ہمارے دل کے رب آئیں گے مر گیا عاشق تمہاری چشم میگو کا صنم جہد مشکین کو لگایا ہاتھ جو غفل میں شب	میں ہوا ثابت قدم سر کو کٹانے کیلئے چہرے ابر و کو ہم میں تیغ کہانے کیلئے چلے گلشن میں ذرا بوتل لڑانے کیلئے فکر کیجو تختہ ترگس لگانے کیلئے حکم فرماتے ہیں اب وہ تازیانے کیلئے
---	---

نقش پاک طرح سو کوچہ میں ہو میرا قیام  
یاد میں اس روی روشن کے سخی میں اندن

کسی بہت ہوتی ہو دیکھوں اُٹھانے کیلئے  
ہوں کمر باندھتے ہوئے کہہ کو جانے کیلئے

**لیق - جناب مومن علی صاحب شاکر و حضرت کاشف**

رکھتے ہی گہر میں قدم کہتے ہو جانے کیلئے  
گالیان پتی ہو پہلے توڑا لے کیلئے  
یا دالفت آگئی بعد فنا میری اونہیں  
ہو ادھر ہی واراک تیغ نظر کا جنگ جو  
یہ نہیں رکتی ہمیشہ راہ ہستی و عدم  
کوئی دم انہی محبت میں نہیں پائے جین  
نہیں رہ سوتا ہوں شکو میں بڑے آرام  
چہر کر ناحق شبِ صلت میں سچا نا پڑا  
کون ہوتا ہے مزاحم یہ مکان ہے ایسا

آئے تھے کیا جان جان صورت کہا نے کیلئے  
گد گدی کرتے ہو پہر محاکو منسا نے کیلئے  
پہول لائے ہیں لحد پر اب پڑا نے کیلئے  
سر جھکا نے ہیں کھڑا ہوں سر ٹکا نے کیلئے  
کوئی آنے کے لئے ہے کوئی جانے کیلئے  
لے خدا پیدا ہو کی بات تلنے کیلئے  
تیری جو کہتے ہو خوسے میرے مرنے کیلئے  
چل رہا ہوں انکو گہر کو پہنلے کیلئے  
رہکتے ہو گہر میں قدم رکھ کر جو آنے کیلئے

**بقا - جناب محمد رزاق شریف صاحب تلمیذ حضرت کاشف**

جب کو دیکھا اپنی ہی مطلب کیا یا آشنا  
واسطے دور روز کے بیفائدہ ہو فکر قصر  
میری آمد سنکے حاسد کا ہوا دل اچھا  
خانہ دل آجکا مانا کہ ہو کینہ سے صاف  
در دو غم پنج و الم رہتے ہیں میرے ساتھ  
اگر ہے صہبا ہی اور پیر مغان کا ساتھ

اتحان پہر کر بہت ہنسنے زمانے کیلئے  
چار تنکے ملتقی ہیں اشیاء نے کیلئے  
ایک آنے کیلئے ہے ایک جانے کیلئے  
عذر کیوں ہے پہر ہمارے کہیں لے کیلئے  
عالم فانی نہیں آرام پائے کیلئے  
شیخ نے کہا فی قسم سچ میں جانے کیلئے

<p>باطناً بعض وحد لدین بہر ہے جیسا موت آتی ہے کہ وہ آتلبے پہلے دیکھتا کیون بقاء ہے فکر بھیجی تجواب لذن</p>	<p>ظاہر آئے ہیں وہ الفت بتانے کیلئے بیٹھے ہیں لے چرخ ہم یہ آزمائے کیلئے حشر میں ہیں مصطفیٰ تو بخیر انے کیلئے</p>
<p>محبوب حسن اپنا بنانے کیلئے منہ سے میرے غیر کا مذکور نہ کر دیکھا جب میں لپٹا وصل میں جہنم لکھ لکھ کوچہ رشک جن میں اپنی تم لے حور و ش مست پا کر ختم میگو نکھا سر محل میں آج تنگدستی میں نہیں کوئی ہوا لیر شریک</p>	<p>بام پر آتے نہیں جلوہ دکھانے کیلئے تذکرہ تمنے نکالا ہے جلائے کیلئے گہر بلایا اپنے محبوب ستانے کیلئے دو جگہ تھوڑی سے تربت کو نہانے کیلئے جام لے لائے ہیں وہ محبوب لانے کیلئے جمع تھے اجاب سب دل کو کہانے کیلئے</p>
<p>کل زیر فوج تھے ہیں آج دستور دکن کیون نہ یہ خدمت سحر راجہ کشن شاد کو ہو کے خوش خوش فرط شادی سے دعا کیوں</p>	<p>شور اٹھایا نوبتون نے شادیانے کیلئے ہے وزارت ابتدا اسی گہرا نے کیلئے ہو حسن اس وقت دونوں ہاتھ اٹھانے کیلئے</p>
<p>بیٹھے بیٹھے حال تو سب تمیز اسن لیا خیر بود مرگ و دسفاک میری قبر پر خواب میں ہی تم نہیں آتے بڑا افسوس</p>	<p>ہاتھ پہلو میں ڈال دلوں چرائے کیلئے اگیا ہوا فاطمہ پڑھو پڑھانے کیلئے روک رکھا کہنے نکلو آئے جانے کیلئے</p>
<p>محبوب جناب میر محبوب علی صاحب تلمیذ حضرت عظیم</p>	

زخم تو عشاق کے دل پر لگانے کیلئے  
 مستعد وہ ہو چکے تھے گہر آنے کیلئے  
 آپ کافی ہیں ہمارے کھنواہنے کیلئے  
 مضطرب دل ہے تمہاری پسلیں کیلئے  
 ہے اہل سر پر کپڑی سارے زمانے کیلئے  
 ناز کرتے ہیں ہمارا دل جلائے کیلئے  
 اک زمانہ چاہئے شاہو کھانے کیلئے

فصل گل آئی رحمن میں گل کھلانے کیلئے  
 چاچکا قاصد مرا انکو بلائے کیلئے  
 یا محمد روز محشر خوف کچھ ہو کہو نہیں -  
 یا محمد مصطفیٰ جلدی بلا لیجے مجھے  
 مل گئے دار اسکندر سیٹرون اس غلام  
 آتے تو ہر روز میں پر غیر کو لاتے ہیں ساتھ  
 مبتدی ہو تم ابھی محبوب پر کہو یہ یلو

### ایوب - جناب مرزا رحمن بیگ صاحب

اور اکہن میں مستعد دریا بہانے کیلئے  
 یہ ہی آنے کیلئے ہو وہ ہی آنے کیلئے  
 رہ گئے اک ہائے ہم صدا اہلانے کیلئے  
 اک زمانہ چاہئے اُسکو بنانے کیلئے  
 ہے تھوچ اشک کو میرے بہانے کیلئے  
 مستعد ہوں اہ میں اکہن میں بچانے کیلئے  
 آج خود آئے ہیں وہ میرے کھانے کیلئے  
 دل ہے پہلو میں جگر اپنا جلانے کیلئے  
 قبر سیاؤ خدا پر چلائے کیلئے  
 یار کا زانو جو ہو میرے سنائے کیلئے

نالے لہتے ہیں سرگردون جلا نیکیلئے  
 اک نوید وصل ہوا دروسہ پیغام مرگ  
 گلشن دنیا سو بلبل بیکے سارے اڑ گئے  
 سنگ بیرحمی سے تیرے شیشہ دل چور  
 کاہ کی صورت جو قہقہے ہوا ہوں سو کہہ  
 قاصد آئے اگر وہ رشک گلشن میرے گہر  
 یوں دکھایا ہے مرے جذب محبت آئے  
 شعلہ زن سوز فراق یار سی الباتین  
 مر گیا ہوں آپ کی رفتار پر رشک میٹھ  
 بیٹی نیندیں سو رہوں محشر تک ایوب

خلیل - جناب خلیل الرحمن صاحب مولف تاریخ سربہانپور

<p>لوگ سب ملک کج کار خانے کے لئے سرشان گردن و از ان جہان اس میں مفسدون کو قید کر کے فکر ہے ہر روز قدر دانی انگلی شکر خوب تر شام دیکھئے نرم جناب ضعیف عالی کلام</p>	<p>منتظر تھے آپ کے تشریف لائے کیلئے ہیں در دولت پہ حاضر سرچشم نے کیلئے ظلم کی بنیاد کو بالکل مٹانے کیلئے شاخوں نے میں کپکپانکھوٹانے کیلئے دج سنئے کر خلیل اب قہلے کیلئے</p>
<p>فضل گل الی بہار اپنی دکھانے کیلئے شاد کو ہوشادمانی کے مبارکبادیان دیکھئے کج بختی سے اب کیا ہو حال ملک جم دوستو تم جوٹ کہنا چوڑ دو بہر خدا شکر ہے سیف اللسانی بچکے حاصل ہے عرب</p>	<p>چل رہی باد صبا ہے گل کہلانے کیلئے ہے ترقی کا زمانہ منہ دکھانے کیلئے عقل آنے کیلئے ہے عمر جانے کیلئے راستی کا ہے سبب دوسریاں کیلئے مضر ضعیف ہے بہتر آزمانے کیلئے</p>
<p>یار پہلو میں گھٹا اٹری ہے چنانیکے لئے عزم اس گل کا ہی میرے پاس انیکے لئے جو صد اشل دل دین وہ نہیں اہل خلوص وہ تو سنتے ہی نہیں کچھ قول عجز و عجز غم کہیں شاد کہیں کوئی ہے مفلس کہوئے جب سے نظارہ ہولہ ہے گلر خون کا عشق دیکھ کر یہ ایک تیری شان کو ہے مستعد</p>	<p>ساقیا اب دیکھا ہے بے پلانے کیلئے چلتی ہے باد سحر مژدہ سنانے کیلئے دج شاہ کرتے ہیں الفت کچھ جتانے کیلئے آئیں کس پہلو سے اب دیکھو منانے کیلئے اک وترے پر نہیں گردش مانے کیلئے دل تو آنے کیلئے ہی جان جانے کیلئے ظلم جانیکے لئے ہے عدل آنے کیلئے</p>

یا تو ہم پہلو تھے مجھ سے یا ہوا مجھ انقلاب	خواب میں آتے تھے صورت دکھانے کیلئے
حضرت خلیفہ نے کیا دلچسپ کی ہر طرح بھر	صاحب کچھ کہہ طبیعت ازلے کیلئے

### امیر جناب فقیر محمد صاحب تلمیذ صریح

تم اگر ہو مستعد ہر دم ستائے کیلئے	ہیں اوہر طیار ہم بھی رنج اہلئے کیلئے
وعدہ چھوٹا کرتے ہیں کہتے ہیں سیر کرتے	کیا مرا سر جو تھی قسموں کو ہے کہانے کیلئے
ترنم میں کہتے ہیں اگر دل لگی یہ دیکھنا	جاتے ہو دل جو جنت لگانے کیلئے
در بدر کو چہ بکو چہ دشت و صحرا کو بکو	مثل محبتوں پہر رہا ہوں شکوہ مانے کیلئے
میان سے اپنے نکالو یہی تو تیغ تیز کو	سہ میری موجود گردن ازلے کیلئے
دل مر ایل تہیں خال سیاہ یا رہ رہ	بہنسیگا ہے دام میں اگر مرغ دانے کیلئے
کل تلک بالا جنہوں نے چکوتہا خوشین	آج وہ آئے میں مٹی میں ملانے کیلئے
اک سوال مول پر وہ روٹھ بیٹھ ہیں منیر	کیا کروں لاؤں کسے ان کھانے کیلئے

### برہان - جناب محمد برہان خان صاحب تلمیذ حضرت محمدی

دل جلو نکو شعلہ خشنے جلانے کیلئے	بام پر آئے ہیں وہ جلوہ دکھانے کیلئے
غیر ممکن ہے رسائی منزل دلدار تک	خضر ہی آئیں اگر رستہ بتانے کیلئے
ضعف دل کا ہو بر کیا کیا ترس کر گئیں	میری آہیں آسمان پر آج جانے کیلئے
اپنی قسمت پر میں دن بہر و جکا ہوشام	غم زدوں کو تو ہی آئی ہو لانے کیلئے
معجزہ کچھ کہائیں آئیں دنیا میں سچ	عشق کے بیمار کا مردہ جلانے کیلئے
یا الہی تا ابد قائم رہیں شاہ دکن	انہی بہبودی ہے ابدی زمانے کیلئے
فکر غیبی کچھ کر و برہان اپنے واسطے	فکر دنیا چھوڑ دو سارے زمانے کیلئے

## ہلال - جناب غلام حیدر صاحب شاگرد خاندان

<p>جب شب وصلت اٹھادلوہ بانٹ کیلئے          ہو گیا آخر ہر فاضل کے خدنگ ناز کا          ہم کلام اغیار سے وہ شمع روحفل میں ہے          جبکہ رزاق حقیقی حقتعالے ہے دلا          فرش سے تا عرش عظم سیر کی اک رہن ق          جزا اصل علی تیزی رفتار نبی ج          مثل سرہ خاک کردی اپنا جسم عتضی</p>	<p>موت عاشق کی ہر مٹی شاق جانے کیلئے          کیا نہ تدبیر میں ہوئیں دل کے بچانے کیلئے          رہے ہی اک صورت ہی عاشق جانے کیلئے          فکر کرتی ہے عجب پہر آب دلنے کیلئے          جب طلب حق نے کیا قدر کہلانے کیلئے          ایک لمحہ ہی نہ گزرا آنے جانے کیلئے          آنکھ میں مردم کے اوغافل جانے کیلئے</p>
---	---

## موج - جناب مرزا ولایت علی بیگ صاحب تلمیذ حضرت حاجی

<p>اس قدر بخیل کیوں ہے آج جانے کیلئے          رات بہر محفل میں اعدا کے تہنیں صحبت          و بہن ہو تلبے کیا وہ ہی تہایت بدماغ          زندگی تک بھر کیاں جیتا رہا وہ سنگدل          حق دریا کجالت کیوں نہ ہو جاؤں میں          غم نے شاید کہا ہی شکو آئے کیلئے          دن نکلنے آئے ہو باتیں بنانے کیلئے          قاصد نادان گیا ہے اُنکو لانے کیلئے          بعد مردن آیا ہے احسان جانے کیلئے          ساتھ غیر و ان کے وہ جا تا ہی نہانے کیلئے</p>	<p>اس قدر بخیل کیوں ہے آج جانے کیلئے          رات بہر محفل میں اعدا کے تہنیں صحبت          و بہن ہو تلبے کیا وہ ہی تہایت بدماغ          زندگی تک بھر کیاں جیتا رہا وہ سنگدل          حق دریا کجالت کیوں نہ ہو جاؤں میں</p>
--	--

## شرفینہ - جناب شریف صاحب

<p>شاد کایہ فیض روز و شب نہانے کیلئے          دل کو عاشق کے تسلی کو پہ لانے کیلئے          عدل پرور میں نہ منصف پہ نہانے کیلئے          یہ میں آقا یہ میں ملک اس نہانے کیلئے</p>	<p>دن کو ہے خورشید عالم تاب آنکھ کیلئے          کرتے ہیں وعدے وہ ہر روز آنکھ کیلئے          از طفیل احمد مختار ہوں یہ ستم          روز افزون ہوتی رہا اٹما انکی ضرر</p>
--	---

<p>جانجان وقت میں تیرا دم لبو نہ لگیا تیرے احسان کرم کا ہے اگر لالہ قریب سیکڑوں ہی ظلم کرتا ہے سنگریں گدگد انقلاب دہر ثابت ہوا ہے جو شرف</p>	<p>سیکڑوں خیلے یہاں مہر کو آنے کیلئے ہم ہیں تیرے ناز بیجا کیا اٹھانے کیلئے ہے کہاں طاقت ستم اُسکے اٹھانے کیلئے ایک آنکیلئے ہے ایک جانے کیلئے</p>
<p>دام زلفوں کا بچھا میرے ہنسا نے کیلئے غیر نے شاید بلایا ہے تجھے اے گلبدن مستقل ہے آتش حیران تو سینہ میں مرے</p>	<p>نثرار۔ جناب محمد عجلہ الیہا سطر صاحب قادری۔ رخ سے ہم قہ کو الٹ دلو جلائے کیلئے مضطرب ہے تو جہی تو آج جانے کیلئے آب و صلت کو چٹک سکو کھانے کیلئے</p>
<p>ہم بھی شاید آئے ہیں جو مژدہ ستا نیکیلئے اور کیا حاصل ہو چکے شرف و شرف ہلا صبح سے تا شام جو گردش میں ہے آسمان جم سکندر اور فریدون بھی آج بچتے رہا ہر طرف مہنگا معیش و خوشی سے دہر من</p>	<p>شاکر۔ جناب سید خواجہ محی الدین صاحب عرفی اجہ پیر قادری انی دلوانی یہاں فیض پا نے کیلئے مہر و مہ نگران ہیں تجھے فیض پا نے کیلئے خاک پا سے تیرے وہ ستر لگانے کیلئے تیری طاعت میں رہتے شرف پا نے کیلئے عذر کیا سمجھو ہے ساتھی میلانے کیلئے</p>
<p>آج وہ آئین تو مجھ کو آزمانے کیلئے دل جلو سے آج تو بتنے کیا اچھا سلوک ماجر اے غم مرا سنکر کہا اُس شوخ نے بعد مرنے کے مری تقدیر کچھ جاگی ہو</p>	<p>فرحت۔ جناب بالا پیر شاہ صاحب تلمیذ حضرت محمدی مستعد بیٹھا ہوں میں بھی کٹانے کیلئے غیر کو ہمراہ لائے ہو جلائے کیلئے آج پہر آئے یہاں باتیں بنانے کیلئے آئے ہیں میت پہ وہ آنسو بہانے کیلئے</p>



<p>سین ہوں نیامیں کیوں صد محبتا نے کیلئے کوئی موقع تو ملے محفل میں جاسنے کیلئے راستہ کوئی تو ہوا الفت نہا نے کیلئے زہر منگوایا ہے آخر میں کہلنے کیلئے غم دیا اللہ نے ہے شکو کہلنے کیلئے</p>	<p>بچ فرقت سے تو بہتر ہے کہ آجائے جل سرفروہ پر اُنکے میں رکھوں جبین سا کون گر نہیں حاصل وصال اور کھا تو فرقت ہی سہی تہا گیا میں کسکے وصل یار کی رگوں نشین عیش و عشرت نام کو فرحت نہیں تقایہ</p>
---	---

### قارون - جناب محمد احمد علی صاحب فاروقی ٹیکیز حضرت برتر

<p>ہم بربک شمع میں انسو بہا نے کیلئے یہ عنایت تھی فقط میری ستا نے کیلئے جان آجائے جل آئے بلا نے کیلئے چہرے پہنہ پہی محبت آزمائے کیلئے روز محشر چاہئے اسکو سنا نے کیلئے غم ہی جی بہر کے نہیں ملتا کہلنے کیلئے جان جان دل چاہئے ناوک لگانے کیلئے آج لایا ہو غزل وہ ہی ستائے کیلئے</p>	<p>شعلہ رو پیدا ہو ہی میں دل جلا نیکیلئے تم ابھی آئے ہو پہر کہتے ہو جانے کیلئے مر رہا ہوں پھر میں میں جیسے جانیکیلئے وصل کی مشا اور مجھے غیر کی بدگوئیان پوچھتے کیا ہو بڑی ہے داستان غم مری کس سے کوتاہی قسمت کا کروں یارب گلا ہر ترپ پنجیر کی ترپا نہ دے شکو کہیں دیکھو فاروق کو ملتی ہی کیا داؤ سخن</p>
---	---

### صبر - جناب جنی لعل صاحب

<p>اسلئے قاصد کو بھیجا ہوں بلا نے کیلئے خلق میں پیدا ہو کہستی میں جانے کیلئے رکتے ہو کیوں صبر کے گہر میں آئے کیلئے</p>	<p>آج وعدہ کر لیا تھا اُس نے آنے کیلئے خاکساری شیعہ انسانیت پر ملا - وہ تو دل سے عاشق شیدا تھا راہِ صنم</p>
--	---

### گہر - جناب گہر صاحب

آج وہ نکلے ہیں گھر سے خستہ ہائے کیلئے  
کیا برا پہلو نکالا ہے ستانے کیلئے  
آجکی اتبولونیر جان جانے کیلئے  
شو محشر ہی اگر آئے جگہ کیلئے  
مستعین آج وہ پینے پلانے کیلئے

چل چکے ہیں محفل دشمن میں جانے کیلئے  
خیر سے ہنستے ہیں وہ جھکورا لائے کیلئے  
طاقت ضبط استم کینک دل ایذا طلب  
کشتگان ناز بالین سے اٹھائیںکے نہیں  
پارسائی کا جنہیں دعویٰ تھا کل تک کے

خیر۔ جناب مرزا خیر القلی بیگ صاحب

کون بالغ تھا تمہیں یہاں نہ آنے کیلئے

یہ پہلے اور چلے ہیں ستانے کیلئے

عقیل۔ جناب محمد شرف الدین احمد صاحب نمینہ تفضیل

چار بیڑے چوک سواک ایک آنے کیلئے  
کوئے جانا نکلا ہی سگ کا کھانے کیلئے  
اک عوضی لکھکے دو روز بیٹے کیلئے

وصل کی شب اس پر یو کے کہا نکلیے  
سب سب دشمن بنے ہیں ہاں میری  
رحم کہا کر شا د کچھ کر دینگے تجھ کو اے عقیل

تولیح و غزلیات طرح و غیر طرح

اردو و فارسی وغیرہ

# امیر جناب مولوی سید امیر الد احمد صاحب راسی ساکن

آن مہاراجہ بہادر کہ کشن پرشاد است	گاہ آگاہ و بہر کار کمالے دارد
فکر مدحش دل من دارد و من متغلم	نیست ممکن مگر او فکر محالے دارد
نستش با کہ کم در صفت ذاتی او	مثل وارد بد کن او نہ مثلے دارد
شاہ از لطف خودش کرد و غیر ہم	دکن از بہر خود این نامہ فالے دارد
ہست تاریخ ہمایون بزبان جمہور	کہ شہ از جانب او نیک خیالے دارد
چون ندارد کہ شہ است از ہمہ حالش آگاہ	خولش را او کہ بہر حال بحالے دارد
شاہ آصف کہ بد و قلمش لوح و قلم	سر بقربانش نہ ارد چہ محالے دارد
عرض عمری شود افزون و سنین عمرش	دو شمس قمری تائمہ و سالے دارد
عرض احوال در اینجا کہ کن صورت حال	لب خاموش ادب نیز سوالے دارد
کیشیہا کن آئینس کہ درین دور امیر	ہیچ خورشید فلک رو بزوالے دارد

## ایضا

راجہ راجگان کشن پرشاد	کاندرین دور بہت رشک کشن
خاص تلمیذ حضرت آصف	در سخن بہت او استاد سخن
ہست دیوان دانش و فرہنگ	نسخہ انتخاب در ہر فن
ہیچ بخت جوان جوان سالے	حین تدبیر و رائے پیر کہن
چشمہ نیق و سحر جو د عط	معدن خلق و علم را مخزن
ذکر خلقش بہر کجا کہ رود	گوئیامی وز د نسیم چمن
از بیان خارج است او صافش	می نیاید درست در گفتن

لغزشی در بیان اگر رفته است  
 از غنایات ظل سجانه  
 میمنت باد و هم مبارک باد  
 سراغ داشت از حد با مال  
 سال تا پنج روشن است اینک  
 کامران ماند او بایه شاه -  
 دشمنی عالمی است دشمن شاه  
 دشمنان را که سرکشی کردند  
 انزمان رفت بد سگالان را  
 آنچه شد انتظام از قلش  
 من نه یک بوده ام که این گویم  
 هست خود بر زبان اهل فرنگ  
 ته و بالائی که بود من اند  
 من بیکر همین که آخر کار  
 تا ترا می امیر جان به تن است  
 صحت و عافیت به جان و تنش  
 از گل مدغاباغ جهان

در گزر باد شد خطا سهواً  
 شد مدار المهام ملک دکن  
 بروی و بر تمام اهل وطن  
 دل داشت چشم مار و روشن  
 از بهان مصرعه که شد از من  
 که جهان راست ظل او ما من  
 نه غلط کرده ام خدا دشمن  
 رسن وار شد رگ گردن -  
 که همی بوزنان در روغن نه  
 بر محل شد همه بوجه حسن  
 علمه هست هنر بان با من  
 حرف تخمین که آن بود و لذن  
 همه از بند و بست شاه من  
 چون شود اختلاط شوهر و زن  
 باش صرف دعائی او هستن  
 جوهر جان شود از حبس و قین  
 دامنش باد و امن گلشن

ترکی به جانا مولوی ترک علی شاه صاحب ایلمر شاعر منصف  
 خدنگ طعن بگردون زده ختم ارشاد

که چه بشکل کمان در قدر تو حم افتاد

ز گوشتال ضعیفان چرانیاری یاد  
 چرا کشیده پایے خود از ره بیداد  
 چرا ز در بدر آری نه اے ستم ایجاد  
 چرا کشی نه چو معشوق غنچه بیداد  
 که شد چو مرغ گرفت رنجه ات از یاد  
 ز برق جو ریشوزی چرا اسرے عباد  
 چرا نه خاک تن مردگان کنی بیداد  
 چرا سجزوده سوگند بهر ترک غناد  
 که همچو دانه نسائی ز آسن ظلم اجساد  
 زبان بطلع ثانی بصد طرب بکثاد

چرا نه بار سردوش بکیسان باشی  
 چرا نه دست تعدی در ازمیسانی  
 چرا شسته دگر گوشه همچو پیر زنی  
 چرا کمر نه بے قتل عاشقان بندی  
 زو است پنجه ببالت کدام شهباز  
 مگر گظم نباری چله سجان خلق  
 چرا نه سنگ حوادث بنندگان رانے  
 چرا ز رسم جنب توبه کرده امروز  
 کدام دست شکست آن عصای گردش  
 من این سخن بفک میزدم که شاید عیش

### مطلع ثانی

که شد وزیر دکن راجه کشن پرشاد  
 بچنگ بر ربط و قانون دفع قتلشاد  
 غزل که دل بشوق وصال تو میکند فریاد  
 دران زمان که ز قهر شتم قدر بنیاد  
 نه آنقدر که شود خاک عاشقان بر باد  
 کنی بزلف خود ایگل چه پشانه شمشاد  
 مگر بوجد در آئی نه معنی حساد  
 کند به سینه عاشق نه خنجر پولاد

ز نند هر طرف این نغمه مبارکباد  
 نوازے این غزل تازه مطربان خوا  
 بیا بیزم من امشب بت ستم ایجا  
 کجا بکار من آئی چو جان من آئی  
 جفا اگر چه بود رسم و لبران لیکن  
 نه و که دست دل چاک من بیاراید  
 بشعر من نکشائی زبان تجسین با  
 چنانکه تیغ نگاه تو کرده بادل من

دگر بصورت شیرین شوی مستم فرماد  
چنانکه از رگ جان نوک نشرفصا د  
گه بلطف نگفتی چپراکنی فریاد  
گه ز وصل ندادی بمن مبارکباد  
مگر ترا بنماید دلم بهر دم یاد  
کشم ترا بهر خویش هر چه بادا باد  
ز آب در یکت آرم پئے دوات دلا

شوم بعشق تو مجنون اگر شری لیل  
از رز سینه نماید خاندگ و رنگانت  
گه ز مهر نه کردی نگه بجانب من  
گه بشوق نشاندی مرا نه در پہلو  
چہ ش ز خاطر خویش ارفراشیم کردی  
زخم بدامن وصل تو دست چن کی  
گهر ز مطلع ثالث نصفه افشایم

### مطلع ثالث

ز شوکتش که فروتر بود نه شان قباد  
بیفتد کف انصاف او بن بیداد  
ق که هست بر سرم آن شیر و ش پے انداد  
کنز بهیبت او شیر نستان فریاد  
بسان دیدۀ خورشیم کور مادر زاد  
کنز فیض دل خلق همچو شادان شاد  
گل ز پنجه گلچین و لبیل از صیاد  
بیمین پایے تو گرد و خرابها آباد  
نمرے بباخت لیکن ندید نقش مراد  
ز آستان تو چند کون بن مثل چاد  
پر د ز نعل سمدت چنانکه رگ از با

سپهر رتبه وزیر دکن کشن بر پشا  
ز دست معاشرتش فتنه کالو گرم گردد  
ز کید رو به دنیا دلم نمی ترسد  
که پیل چرخ بلرزد از بوقت عیب  
ز کل خاک کف پای او شود روشن  
بهر طرف همه گویند کین گرم گستر  
خطر بعد تو اے داد گر نمیدارد  
نہال خشک بود تر ز آب جود گفت  
عدوے جاہ تواند رفتار خانه دہر  
سر حسود که از کبر بر فلک میماند  
عجب مدار که مغرور سر حریفانت

مال نیست اگر مدعی کست عیسم  
 سنجاندان من افزون ز صد سخن سنج  
 بکام سبب زبانش جلاوت شعوم  
 چنانکه نقش بیکروز میزدند کلکم  
 پسند طبع بلندم بودند معنی پست  
 بهند نیست کس در سخن مقابل من  
 پس وفات من این زندگان مرده پسند  
 شناختند ولیکن نه قدر من در دست  
 شکر که من بفروشم زمینی مشیرین  
 به بیک جودت طبع خود اگر کنم ایما  
 قدم زرم بر زمین غزل ز صائب پیش  
 اگر دروغ بگویم کشت بنفرین لب  
 چنین قصیده بزم وزیر گر خوانم  
 بهرات و کابل کشمیر و کاشغر دیدم  
 همینادل شادم همیشه شادان دار  
 تباه فرقه حاد او بکن در دهر  
 کون قصه دید بکن ختم ترکیا بدعا  
 که یارب این شه و دستور دایما باشند

که کس نماند سلامت نه همت حساد  
 اگر شمار کنم از زمانه اجساد  
 بداد معنی من تانم خضم لب بکشد  
 کشد نه در صدوسی سال خامه بهزاد  
 که بازمی نشینند با مشیانه خساد  
 ز اصفهان بشهادت طلب کم استناد  
 رقم کنند خطایم بنامه با استاد  
 در دیار سخن دوستان ز راه عناد  
 گمان کنم که نباشد بنحو آنچه وقت داد  
 به نیم گام کست قطع راسمه شداد  
 سلیح نیز کلمه نقش بهتر از آزاد  
 و راست گفتن من راست کین تحجید باد  
 سرزد که روح ظهوری بگویدم استاد  
 سخن من ننندیدم مگر چه حضرت شاد  
 که داد خلعت دیوانی دکن باشد  
 چنانکه کرده یارب هلاک قوم عاد  
 کشا بجز زبان را به پیشرب عباد  
 سخی سرور بطحا و سید بغداد

واجد - جناب مولوی محمد عبدالواحد صاحب

نیکبخت است چون چو من چو حلائے دارد  
 خسته و زخمی و آتش زده حلائے دارد  
 میتوان گفت که صد کیسه مالے دارد  
 من بر آنکس کس تمنائے وصالے دارد  
 آشکارا است درونم چه سوائے دارد  
 این محال است دل من جیفیالے دارد  
 آسمان نیز بدور تو خیاالے دارد  
 آنکه از ابروئے پیوسته هلاالے دارد  
 حالت شمع نظر کن چه و بالے دارد  
 الله ثبت دلجو چه حبالے دارد  
 واحد از لطف تو خوش آب و نالے دارد

هر که روزینه دیدار جمالے دارد  
 دلم از دوریئے تو ریخ و طالے دارد  
 هر که در فطرت خود علم و کمالے دارد  
 هر کس رشک بوصول تو بردر عالم  
 از جگر کاوی من چهره من رنگین  
 دارم امید وصال از نغم جو پسند  
 صرف بیدار دوست تو ستمگر گردید  
 بهلاک من رسوائت شد تیغ چسب  
 گشت پروانه و خود محو فنا می باشد  
 چهرش رخ او سایه نماید مارا  
 میخورم زهر ز دست تو و هر کس داند

### زائر جناب مولوی حاجی محمد حسین صاحب سابق تحصیلدار حال خطیفه یاب

جلوه بدر بدست تو هلاالے دارد  
 حالت تهست که در خواب خیاالے دارد  
 منیش اینیکه به ابرو ت مثالے دارد  
 دلم از عکس رخ یار مثالے دارد  
 که بهر رخ او شکل هلاالے دارد  
 نقص عقل است که دل شوقالے دارد  
 عشق چون بلبل شوریده مقالے دارد

ساقیا جام تو از بادیه کمالے دارد  
 آنکه از فکر دلم ذوق وصالے دارد  
 قامت خم شده ام شکل هلاالے دارد  
 همه تن چشم ز میرت اندر آینه مثال  
 گشت زین و جودل زار من انگشت  
 تیرگی رخ خود را همه کامل نزد تو  
 حسن اگر چه بهشت گفته چو گل بنماید



<p>گلشن عشق بتان تازه نہالے دارد  من خوشم زینکہ دلم فکر محالے دارد  طائر من بوفاسبکہ وبالے دارد  ہر خشنہ زیان کے بزوالے دارد  جو ہر ذاتی من طرفہ وبالے دارد  نیست گویا غم نیست وصالے دارد  عافیت از تو مگر حکم محالے دارد  یعنی از بخت سیاه ہم ہمہ خالے دارد  یعنی از قد بلند تو نہالے دارد  زانکہ در وصف ہمارا جہ مقلے دارد  دست قدرت بہمہ مال منالے دارد  ہر کس از جانب تو نیک خیالے دارد</p>	<p>نیست این نالہ کہ از سلسلہ پایم برخاست  مطلب ممکن من گرد نہ بر آید غم نیست  ہر کہ شد بسمل تو بست بہالم طیشی  گرفت دست ز خشم تو دل من غم نیست  ہیچو آئینہ بدل ہست مرا ہم شکست  خیمہ ات کردہ فرا ہم پے مردن آست  ورد و غم ہست بد و تو بجا ہائے و محال  ہست از ذات من آرائش رے ایام  گلشن ہر بخود ناز و این ناز بجاست  گفتگوے دل من بکہ مرا مفتون کرد  لے ہمارا جہ بہادر کف و کلکت اکنون ق  یعنی اندر کف تو ہر وزارت آمد</p>
---	---

### مطلع ثانی

<p>وے امارت ز جمال تو جلالے دارد  سخن از فیض کلام تو کمالے دارد  کس نگوید ہمہ این نکت محالے دارد  کی بمنعم خرد و عقل محالے دارد  نہ شبیہی چو تو بنید نہ مشالے دارد  عجبی نیست سخن گر لب لالے دارد</p>	<p>لے وزارت ز جلال تو جلالے دارد  بہر از فرستہ تور و واجے گیرد  سخنت جان سخن بہت قوجان معنی  من ترا عین خرد عقل مجہم تہم  دیدہ و دل ہمہ در معنی و صورت کاہ  توت ناطقہ از فیض ثنایت عامست</p>
---	--

ہر زمان ہست شرف اولیٰ سالے دارد  
 بر لب خود غزلے نغز غزالے دارد  
 بر دل خویش گرہ آب زلالے دارد  
 این ہما بر سر من سایہ بالے دارد  
 جائے آغا ہمہ در صف نقالے دارد  
 داغ حکمت بر سران ز ہلالے دارد  
 پائش از گاہ کشان یکہ نقلے دارد  
 گرچہ گردون زمہ و خور پربالے دارد  
 شاید عدل ز رایتو جبالے دارد  
 عزت و منزلت باہ و جلالے دارد  
 حرّم و شاد مراد ہمہ حالے دارد  
 قیل و قالیکہ دراز است ثالے دارد  
 ہمہ در حفظ خود از عین کمالے دارد  
 شادمانی بچہان تامہ سالے دارد  
 تامہ و مہر با عالم مہ و سالے دارد  
 چہر آسا سہرت با رتعالے دارد

ہمسرت ہر ازینو چہ نگردد کہ ترا  
 چون بدو رتو نشاطت بہر جا شاید  
 زندگی بخش چہ خاک در تو شد زجاہ  
 دید چون جاہ ترا بر سر خود گفت فلک  
 شوکت صد نشین بہت فلک ہچہ غلام  
 ابلق کجروش و تند خرام گردون  
 نتواند کہ ز حکم تو فلک بر گرد  
 نرسد تا بدر قصر جلالست سرگز  
 گلشن بدل ز در دست تو بہائے گیرد  
 ترا بر از فیض ثنائی تو بہر محفل و بزم  
 سخن خرم و دل شاد بود مدحت تو  
 میکنم ختم سخن را ہمہ اکنون بدعا  
 ملک در عین کمالست زرا بتو خدا  
 خاطر شاد بہر شام و بہر صبح بود  
 شب و روزت چومہ و مہر بود نور الدین  
 سایہ اظہل خدا حضرت آصف ہموار

آمد و شد کو چشم و دشمنان  
 شوال پیش او زایر سخنان

تارخ  
 ہر دیوانی بدست پیشکار  
 کہ کسی تارخ آن پرسد ز تو

شوق - جناب علام محمد عربیہ محمّد علیہ السلام و کیو والی الامو محمد کار عالی

روئے گل عجب دهن قد چو نهالے دارد	یار ما سیکه دلاویر جمالے دارد
ابر و روئے وجبین بد و نهالے دارد	آرزو پاکه بدل خیر سگالے دارد
بهر کس از جانب تو نیک خیالے دارد	دور فرخ چه قدر عهد همان بود است
ساعت هفتہ مبارک مه وسالے دارد	جان تشاران ترا مژده دها خلوت راز
غیر از دل چه امکان چه محالے دارد	چون تبارد بس خلق گهر باے کرم
او که در دست یم بدل و نهالے دارد	آن کریم است که بخشد بگدا غیر سوال
آن فقیر است که غیرت سولے دارد	استعاره به روئے تو عار است ز مهر
پیش چشم و دل من ذره مثالے دارد	آن ز حبش بکشد دین زادا زنده کند
چشم و ابرو اثر سحر حلالے دارد	مژده باد ترا لے شب هجرات صبح
ز لبتین عاشق ناکام محالے دارد	لے ترا حاسد بدخواه بگویم بشنو
برنج پیوده بجان تو و بالے دارد	سرکه مالیده به ابرو رود از پیش حریف
شاید از صحبت ما غیر ملا لے دارد	شوق پر بهیز کزان فتنه دزدیده نظر
بهر دل بردن دل داده کمالے دارد	

### جمیل - جن حافظ محمد جمیل لدین صاحب تلمیذ جناب لانا ترکی

سرمکین چشم تو نسبت بغزالے دارد	غبنیرن زلف تو با مشک مثالے دارد
خورچو هفتاب رخ تو نه جمالے دارد	چون قدرت گلشن عالم نه نهالے دارد
ساقی آن بادہ بدہ تارود از سر سدا	دل میخوای من دین از تو سولے دارد
خواهم آن محو که بود قوت دل قوت روح	خواهم آن محو که از ورشک لالے دارد
تافت چون اختر اقبال بلندت حسن	کو کب نجات حسود تو زوالے دارد

<p>شاد از عدل تو گردید همه اهل جهان          خشم از شوق بجلد که غلامت بام          کل ز لعل لب تو عرق ندامت گردید          چون در عهد تو باشد دل عالم جز          به طرف کوکب بخت تو ضیاء نبخش          غرض از وصف ستایش تو هیچ بدل          مروت شاد بر آید نه لنگ تو جمیل</p>		<p>چشم فربس تو هر خیر سگالے دارد          دولت از بخت تو امید صالے دارد          لاله داغ و بدل از دانه خالے دارد          هر کس از جانب تو نیک خیالے دارد          تهر اقبال تو هر سمت جلالے دارد          تکیه بر سمت خود اهل کمالے دارد          اگر چه مانند تو دیگر نه کمالے دارد</p>
<p>آفتاب جهان کس پر شاد          از عنایات حضرت آصف</p>	قطعه	<p>بخت خشنده بر سپهر مراد          شد مدار المہام عالی شاد</p>
<p>مرجع کل انام ناظم ملک نظام          دولت جاوید یافت از سر راه ادب</p>	ایضا	<p>بخت کند نظام خلق کند شاد کام          تخر و زارت شده شاد مدار المہام</p>
<p><b>امجد بجناب سید احمد حسین صاحب تلمیذ مولانا ترکی</b></p>		
<p>روے سمن تو ایجان چه جالے دارد          ریخ و آه و الم و سوز گدازے تا چند          عشوہ و ناز کنون ترک بکن لے دہر          خوب شد آنکہ وزارت بتو لے شادید          امتحانم ز دروسیم چه خواہی لے یا          نظر رحم ہر کس کند آن دل آزار          گر بن صاف شود آن بت خود کام مجد</p>		<p>کہ مہ چار دہم این نہ کمالے دارد          این ہمہ کار دلا زشت مالے دارد          کین خور عارض تو روبرو الے دارد          ہر کس از جانب تو نیک خیالے دارد          جان فدائے تو کنم مال چه مالے دارد          لیک پرسد نہ ملا کہ چه جالے دارد          دم زند غیر پیشیم چه نجالے دارد</p>

## اکمل - جناب محمد عبد اللطیف صاحب تلمیذ حضرت ترکی

<p>تخم چو ابروئے قوسے نہ ہلائے دارد          حور فردوس نہ چون چشم تو دار چشمے          شمع جی نہ ستم بدرش بہر گدائے میگفت          بر تر از لغت محمد شدہ قدرم ہر جا          ناشدم و لہ دنیا ہمہ با من گویند          ہر چہ گوید بکنم باز ندا نم یا ران -          لہ الحمد کہ پر سید قاصد جاناں</p>	<p>ہمچو روسے تو نہ خورشید جالے دارد          یوسف مصر نہ چون قحط خالے دارد          این گداہست کہ از وصل سوالے دارد          ورنہ این بندہ عاجز چہ کمالے دارد          نوجوانست مگر عشق بزالے دارد          از من آنشوخ چرا بچ و طالے دارد          اکمل خستہ و مہجور چہ حالے دارد</p>
--	--

## حافظ - جناب سید یوسف صاحب

<p>یارم آن ناز و اداسن و جالے دارد          چشم بکشاوہ بین بر رخ روشن آن بیت          قاصدم رنہ نہ معلوم چہ اسب سید          نسبت نیست بخورشید زروئے دلبر          الفتش بودے اگر آئے آن بت گلے          مرد عاقل چو رسد بر سر جاہ و ثمت          پرورش میکن از فضل خدا عالم را          مرغ دل بہست طیان اینخ دلبر و بر          زود جان ز تن او کہ مرگش آسان          از بے یخودی در عشق زہستی نہ ستم</p>	<p>مثل او دید نہ کس وہم و خیالے دارد          خال و ابرو ست و یا نجم ہالے دارد          ملتے ملتے کجوابے نہ سوالے دارد          حسن دارد نہ چو از رنگ و جالے دارد          چون نہ آمد ز من ورنج و طالے دارد          روش طبع بیک نگ و بجالے دارد          لطف نیست نہر سہ چہ کمالے دارد          از کہ درد امن خوردانہ خالے دارد          ہر کہ الفت بدل خویش مالے دارد          بہ مقامے کہ جذبے نہ شملے دارد</p>
---	--

خاص این دولت عظمیٰ است بر آفتاب  
 آنکه شد واقف اسرار معانی حافظ  
 خلیل - جناب محمد خلیل الرحمن صاحب بانی پوری ساکن جید پور

بند الحمد کہ این عصر چه حالے دارد  
 منصب اکبر دستوری اعظم بخشید  
 اکبر جملہ وزیران بنمودش بکرم  
 شاد مہمت آنکہ ہمارا جکشن پر شاد است  
 شاد از جملہ مرادات ہمیشہ باشد  
 لبخاوت بشجاخت بکالات و بعدل  
 مثل اجداد خود از اہل سخا و کرم است  
 مرجع خلق بظاہر شدہ باطن با حق  
 روشن نیک صفات منش صلح کل است  
 ہمدین عہد بدین لایق این کار سنگ  
 منصب خاص وزارت کہ مبارک است  
 شاہ آصف شدہ سلطان جہان کمال  
 اسے جہا راجہ نہ ذات تو مثالے دارد  
 باشد اقبال تو دایم ترقی بعروج  
 یا الہی تو دین عہد سلامت دارش  
 ہر شب روز نہ تنہا بدعا ہست خلیل

ہر کس از جانب نیک خیالے دارد  
 کہ قدم باز از ان چال بقالے دارد  
 شہ آصف چه عجب بذل مالے دارد  
 لب جان بخشش میا بمقالے دارد  
 ہر کس پیش حق الحاج سولے دارد  
 کہ بہر نام مبارک چه کمالے دارد  
 نیک از نام و تخلص ہمہ فالے دارد  
 نہ عدیلے نہ نظیرے نہ مثالے دارد  
 صرف وجود و عطا ہست کہ مالے دارد  
 حال یک طور دیگر طرز بقالے دارد  
 از کسے پیچ غبارے نہ ملالے دارد  
 غیر ممکن بودش مثل و محالے دارد  
 خیر خواہش خوش و بد خواہ و بالے دارد  
 این نہ کمالے بس نوز و جالے دارد  
 ہر کس از جانب تو نیک خیالے دارد  
 تمامہ چرخ کمالے بزوالے دارد  
 خلقت از عدل و عطا نیک ملے دارد  
 بلکہ ہر شخص ہمیں طور خیالے دارد

<p>هزارشکر حق آن بادشاه آصف شاه بسر فرازی مہراجہ کشن پرشاد الہی منصب عالی باو مبارک باد خلیل مصرعہ سالش دعا گئے گفتا</p>	<p>تاریخ</p>	<p>برائے مصلحت ملک خود بہ نیک انجام نمودش از کرم و لطف خود مدار ہمام مدام راضی ببدل و سخاںش حبلہ نام ہمیشہ شاد مدار المہام عالی مقام</p>
<p>صد شکر حق کہ شاہ نظام آصف زمان مہراجہ رامدار مہام عظیم ساخت باشوکت شجاعت و رحم و کرم ببدل عظیم وزیر زیب جہان باد - گفت عقل</p>	<p>۱۹</p>	<p>در سعادت سعید باعزاز و فروشان این منصبش مبارک د او شاد و کاملان باشند شاد حال چہ اسم شریف شان یار نخبان خلیل با خلاص مدح خوان</p>
<p>ان مبارجہ کشن پرشاد پاک باطن وزیر عظم - گفت</p>	<p>۱۹</p>	<p>نشد مدار المہام شاہ دکن بہر تاریخ آن خلیل بمن</p>
<p>النور - جنابید محمد النور علیہ صلاۃ تمیز حضرت تر کے</p>		
<p>راجہ راجگان کشن پرشاد عادل و منصف و کریم و خلیق - شاعر و خوشنویس و خوش تقریر حاکم وقت رسم دوران تام اجداد زندہ شد از وی ہست در شش جہت بشوکت چون کشن ہست در جہان بیشک بود از پر تو شش جہل ہتہاب</p>		<p>عادل و خوش بیان کشن پرشاد بہجہ تو شیر و ان کشن پرشاد عالم ہر زبان کشن پرشاد حامی سبکیان کشن پرشاد تریزیت خاندان کشن پرشاد فخر ہفت آسمان کشن پرشاد راجہ راجگان کشن پرشاد چون کت رخ عیان کشن پرشاد</p>

شود افلاسم از غنا تبدیل	گر بود مهر بیان کشتن پرشاد
تا جهان است داور با ش	در میان جهان کشتن پرشاد
بروز است همیشه قایم باد	راحت را بجان کشتن پرشاد
از خدا خواهم انور که بود	تا بدستش امان کشتن پرشاد

واحد چنانچه محمد علی صاحب نایب سرزده دفتر ملی سرکار عالی

نه قمر همچو رخت حسن و جمالے دارد	نه فلک مثل تو در رتبه کمالے دارد
یک بلال است فقط بر شفق شام	انق مطلع رویت دو هلالے دارد
لے خوشاد دور که ناکام رسید استیلا	عاشق خسته زمشوق صالے دارد
هست این رحمت ندان که بجان دل پیش	هر کس از جانب تو نیک خیالے دارد
به سخاوتم وجود و عطا چون تو دگر	اندین دهر نظیرے نه مثالے دارد
من سر اسیمه و آشفته بامید وصال	رو زمین جیف که برگشته خیالے دارد
می رسیدم بچرخ کاش بیک پردازی	لیک صیاد مرا بے پرو بالے دارد
منکه صداه بدل شوق جالشی دارم	او که صد گونه زمین رخ و طالے دارد
چکرم حاسد بدین زمین خسته جگر	ناحق از خود بدل خویش طالے دارد
پیششم گرچه کلیم است ندارم رنجی	سخت دل که دافخر به شالے دارد
هر قدر خج کنی بیش امان گرد آید	دولت علم نه از صرف زوالے دارد
دارد آنکس که زرو سیم ندارد چیر	همه اور است هر آنکس که کمالے دارد
شاد و ستور شده آصف سادس ماند	که به مخلوق ز دل فصل و ذالے دارد
من نیم صرف ثنا خوان تو واحد رشنو	هر کس از جانب تو نیک خیالے دارد



## کیفی - جناب سید رضی الدین صاحب تلمیذ حضرت شمس

از سرافرازی وزارت ملک	گل شادی چشاد اسب شگفت
سال تاریخ کینے مسرور	پاک باطن وزیر عظم گشت
شاد کو دی ہے وزارت شاہ نے	ہے خوشی کینے مبارک باد کہہ
اس خوشی کا سال پوچھے گر کوئی	نوجوان دیوان کشن پر شاد کہہ
مجی ہے شہر میں ان ہوم کیا سب کیفی	یہہ لوگ کہتے ہیں اسپین کیون مبارکنا
زبان دہر سے نکلا یہہ مصرعہ تاریخ	وزیر ملک دکن ہو گئے کشن پر شاد

## عثمان جناب میر عثمان خاں صاحب مدوگا صد محاب

طفیل احمد دودا و د مجذوب	بدست آورد شاد از شاہ مطلوب
چہ خوش تاریخ فصلی کفت عثمان	کشن پر شاد شد دیوان محبوب

## قطب جناب محمد قطب الیہ صاحب لیل و نعلین ضلع پیر مہتمم بلدہ

فخر عالم شود ان شخص کہ ملے دارد	قطبہ قدر مفلس نشود گرچہ کمالے دارد
دشمن دوست اخلاق تو خورم ہستند	ہر کس از جانبی نیک خیالے دارد
ہے جہان تیار قیامت آزمائے کیلئے	کیا مبارک دور آیا ہوا زمئے کیلئے
خوش رہیں یارب وزیر و شاہ اعلیٰ کن	قطب بھی حاضر رہے انعام پائے کیلئے
عنجنے گلشن کشن پر شاد	بادشگفت از نسیم مراد
این وزارت ترا فلک شوکت	تا بماند زمین مبارک آباد

## علا - جناب سید خورشید علی صاحب تلمیذ جناب شوق حبیب

اللہ خیر خواہ کا ان کے بہلا کرے	رباعی بدخواہ انکا سوز حسد سے جلا کرے
---------------------------------	--------------------------------------

حاجت و انی خلق کی جیستی کرتے ہیں	ایسے خدا نے ان کی بھی حاجت روا کر
عابد۔ جناب نواب میر عابد علی خان بہادر صولت جنگ	
زمین خدمت تو اہل دکن شاد داند	شکر خدا بجا ست عطاے نظام شد
عابد بعد مرست شادی سنسن گفت	اپن ہشیکا پر ملک مدار مہام شد
تاریخ بصفت شیخ از جناب عابد مرزا صاحب سکیم رنجیتی گو۔	
خ خوش ہو کے ارادہ کیا سکیم ہو چن	۱ انداز چلی دیکھتے پہونچی بہن
ل لاپی کی کٹور میں اہتا ہوا چین	ق قدر سو کا لب غنچ کا خسار سن
ن نرگس سے اشاری کئے سنبل سے کوئل	ی یہ نہ یہ نہ انداز چوتھی کی دہن
ک کیا ہونٹا ہر نگین کہ جنہیں دیکھ کر ترا	ی یا قوت یہ خشنا تھا ہو یا لعل یمن
ا اترائی ہوئی پہرتی ہو سطح سے چوڑا	ش شاید کہ صلاہ ملکیا کہ شکو سخن
ا اے کیسا صلدی مرقا خانی نے مراد	د دل بڑھ جو گیا ننگ سے ملک ہو ہی تن
ک کیو انکا عروج آج بہار اج نے پایا	و وہ دوش بہ خورشید کو آئین کر
د دکھ لایا مری بہاگ نے غور کا سما	ی یاد اب ہی گہر کی نہ مجھ دہیا وطن
و وہ دیکھو وزارت کا ملا شاد کو خلعت	ا اب دیکھنا دشمن کا بھی مل جا گیا سن
ن نگہبندی اخلاق کی ہر شک سے ہر حکم	د دیکھا تو دکن ایک نغمہ بہت غنم
ک کسرے کا تجھو عادل جو جاتی نے دیکھا	ن نشہ نہ ہا شیر کا باقی نہ ہر ن
ک کیا جوڑ مرست کا زلف میں ہو لہے	ا اب در دکا ہے نام جہا نہیں محن

تو شیخ میں ہی سال ہے صحیح میں ہی کن  
خانی نے کیا شاد کو دیوان دکن کا

<p>لو از سہ ہوتا آسمان از چہ ہوتا زمین ہر کار عالمی شہا کہ چہ کباب تہری۔</p>	
<p>انہرے رزات وادے ہر کار بہتاری پیشکار چہ لطف دل شد</p>	<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>
<p>وہت چہا سہ ہوتا زمین ہر کار عالمی شہا کہ چہ کباب تہری۔</p>	<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>
<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>	<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>
<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>	<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>
<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>	<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>
<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>	<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>
<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>	<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>
<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>	<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>
<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>	<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>
<p>انہرے رزات وادے ہر کار</p>	<p>توش گشتا سہ سال از رزائے تہران</p>

# اکبری - جناب محمد اسماعیل صاحب لفظی متعینہ خانہ انگریزی علم حضرت

دل لگی ہی چاہئے کچھ دل لگانے کیلئے  
چٹکیاں بیلنے ہیں مجھ کو تھلائے کیلئے  
ایک پہنچل کو پر وانه بنانے کیلئے  
بہم ہے آنکھ لئی اور وہ پہچانے کیلئے  
میں کو ان کے سر سے ہاتھ پٹائی کیلئے  
مشوقی وہاں تک ہم ہی سر کٹانے کیلئے  
اہ کرنے کے لئے آنسو بہانے کیلئے  
تیری یاد میں ہر لمحہ ہر سانس کیلئے  
ساقیا اسرا اکبری دل بہانے کیلئے

میں جہیں مجھے اک عترے دکھائی کیلئے  
کہ کہ اس کے ہاتھ سے اسے اور رکھائی کیلئے  
نار سے شوقی سے شوق سے جیسا شوق  
سرکے تو غم پر اپنا ہوی شادی ہوی  
کچھ مدد کی تجھے اب حاجت نہیں آ رہی  
کوئے قاتل میں ہجوم عاشقان ہر طرف  
دیکھا دل و جدائی وہ گل گلزار میں  
اے گل خوی اگر تیرے ہاتھ سے  
کیا تیلی میں تیری ہوی تپان سے

## قلب - جناب سید حبیب اللہ صاحب منصف دار شکار حضرت کا

ناک میں کیوں ججے جو بجلی لڑنے کیلئے  
مستعدین ہی ہوں پر لٹا کٹانے کیلئے  
ایک عشا تو نکو دیوانہ بنانے کیلئے  
آئے ہیں وہ بام پر جلوہ کھانے کیلئے  
لے گیا ہے خون مرا ایک کالکٹانے کیلئے

جارت کے رہنے تو آشیانے کیلئے  
آئے ہو قتل میں تم جو آواز لے کیلئے  
وہ پروردگار میں آتا ہوا رب خیر ہو  
بڑگیا جمع گلی میں طالب دیدار کا  
قتل ہو نیکی مری قاتل کو ایسی ہی خوشی

بگلی ہے جانیرای قلب در دھرسے  
اب نہیں طاقت رہو خدا پہا نیکیلئے